CATALOGO PUBBLICAZIONI TraccePerLaMeta Edizioni



Via Oneda, 14/a 21018 Sesto Calende (VA) CF. 91059540129 P.IVA 03561520127

> e-mail: info@tracceperlameta.org www.tracceperlameta.org

> > cell. +39.388.1177061

COLLANA BIANCA - MANUALISTICA



Arttent* a come parli AA. VV.

Dieci professionisti, esperti in vari ambiti (psicoterapeuti, avvocati, counselor) ogni giorno entrano in contatto con realtà in cui la comunicazione verbale e non verbale innesca conflitti nelle relazioni interpersonali che impegnano la coppia, i rapporti tra genitori e figli, il lavoro.

"Attent*: un asterisco alla moda posto non a caso: la comunicazione è importantissima, investe tutti, chiunque noi siamo, a qualsiasi età e in ogni campo ci muoviamo. Imparare a porsi in relazione con gli altri è la prima fase di conoscenza ed è importantissimo non sbagliare. Il libro è "Dedicato a tutti coloro che sono vittime di violenze fisiche o psicologiche"; come recita un proverbio indiano citato nel libro "Attraverso le parole iniziano i conflitti, le persone si divertono, le persone ci guadagnano in salute. Le parole dovrebbero essere usate con parsimonia!"

Libro € 18.00

17.12.2021 122 p. brossura cucita ISBN 9791280831019



▼ TraccePerLaMeta Enza Romeo

Per amore o per poesia Enza Romano

"Per amore e per poesia" è la nuova silloge di Enza Romeo. Il titolo riassume l'argomento dei delicati versi che l'autrice vuole consegnare alla pagina bianca, quasi avesse l'urgenza di appuntare come note le sue emozioni per trattenerle nella memoria. Un dialogo intimo tra l'io poetico dell'autrice e un tu generico e universale, simbolo di quell'amore ideale a cui tutti tendiamo. Il lettore non conosce il nome o l'aspetto fisico di questo tu al quale l'autrice si rivolge, poiché quello che conta veramente è il cambiamento di prospettiva nei confronti della vita di un cuore innamorato. L'autrice intende comunicare in modo diretto, con sensibilità squisitamente femminile, la propria dichiarazione d'amore in chiave non sibillina, perché da sempre l'unico enigma rimane solo lui, Amore.

Libro € 13.00

15.2.2022 54 p. brossura cucita ISBN 9791280831002





Un viaggio dell'acqua Mario Albano

La certezza che l'acqua sia un bene primario e un bene che debba essere gratuitamente disponibile distoglie l'attenzione da come nel corso dei secoli sia stato gravoso procacciare, distribuire e difendere tale ricchezza. Mario Albano, ingegnere idraulico specializzato in idraulica sanitaria, ha dedicato la sua vita e la sua professione allo studio di progetti che portassero alla realizzazione di schemi idrici intersettoriali. La sua è stata una carriera prestigiosa che gli ha permesso di progettare e dirigere la costruzione di impianti in Italia e all'estero. Con questa preparazione specifica e approfondita e con una scrittura chiara e dettagliata l'autore racconta sinteticamente il millenario cammino dell'arte di creare la disponibilità dell'acqua per i bisogni dell'uomo e la grandezza dell'ingegno umano per realizzare le tecniche idonee per la captazione, il trasporto e la distribuzione.

Libro € 20.00

22.12.2021 198 p. 36 a colori +7 tavole ISBN 9788885566996





Un posto chiamato PAESE Rosanna di Muccio

C'è in tutti noi un luogo dell'anima che non ha connotazioni precise, ma che costituisce quel nucleo essenziale del nostro essere così importante da renderci unici. Tutti abbiamo un tesoro di ricordi, di emozioni, di momenti che hanno contribuito a renderci quelli che siamo. E da tutto ciò non possiamo prescindere, perché c'è sempre un momento della nostra vita - e non sappiamo quale possa essere - in cui dobbiamo fare i conti con quell'io profondo che vuole ricordare o dimenticare o riscoprire o ritornare sui passi perduti di un passato che è inequivocabilmente nostro. Il romanzo di Rosanna Di Muccio ha i caratteri dell'universalità e l'autrice oltre a raccontare un mondo femminile di provincia che può essere vicino o lontano da noi - ma è in noi - lancia un ponte tra le generazioni, tra i luoghi, tra le persone testimoniando in ogni pagina come sia sempre possibile l'incontro, anche quando riesce faticoso.

Libro € 16.00

19.2.2022 388 p., Brossura ISBN 9788885566989



COLLANA SMERALDO - RAGAZZI



I bambini sono farfalle Federica Franzetti

"Fantastica" è la maestra Federica che, come quella memorabile di Gianni Rodari, si diverte a comporre in versi le storie e le emozioni dei suoi bambini, le cose che hanno imparato, portandoci in giro per l'Italia seguendo il filo di pensiero che lo studio è un po' un gioco, un po' una scoperta ("Il Molise esiste davvero"). Un libro come questo nasce per gioco, ma non ci sarebbe niente di male se diventasse un utile strumento di lavoro, uno spunto per far giocare i nostri bambini usando la lingua in modo diverso. Come scriveva Umberto Eco, "Ci lamentiamo che i nostri ragazzi spendano ore e ore davanti alla TV e non siano più capaci di usare bene la lingua. Basterebbe insegnargli che con la lingua si può anche giocare e si divertirebbero persino ad andare a caccia degli errori sintattici dei presentatori TV". In fondo basterebbe mettere 'social' al posto (o accanto) a TV e influencer al fianco di presentatori e la frase sarebbe perfetta anche per oggi.

Libro € 15.00

10.11.2021 88 p., Brossura ISBN 9788885566965





Solo per trenta denari Gian Luigi Caron

Gian Luigi Caron, autore fecondo che negli anni è stato capace di produrre testi poetici e di narrativa che mettono in luce le sue abilità non comuni di valutazione e riflessione sul tempo in cui viviamo, in quest'ultima opera si fa vate ispirato e assume il ruolo di moderno Tirteo, poetando su quei temi ostici e attuali che potrebbero accompagnare l'umanità alla sconfitta, ma anche sua vittoria e redenzione, solo che l'uomo lo voglia.

Trenta denari, Giuda, il "sinedrio", il potere illimitato, le grandi menzogne suscitano l'indignazione e il canto accorato del poeta che non smette mai, però, di credere nei grandi ideali scrivendo versi nel suo stile discorsivo, intimo, pari a un soliloquio ad alta voce. E l'uomo in cui Gian Luigi Caron crede con forte convinzione, combatte sul ring della vita tra pathos ed ethos, debolezza e forza morale.

Libro € 13.00

10.11.2021 55 p., Brossura ISBN 9788885566958



Graziana Frattini

TraccePerLaMeta*

290



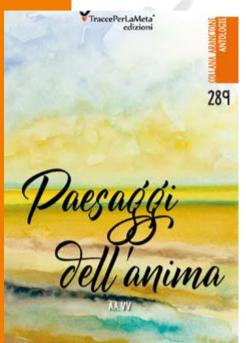
Libro € 16.00

4.11.212 100 p. brossura ISBN 9788885566934 Stagioni di lago Graziana Frattini

Con una narrazione elegante e intensa Graziana Frattini comunica emozioni vere attraverso le sue descrizioni ricche di particolari realistici che conducono il lettore nel mondo palpitante di vita del lago d'Orta e dei suoi abitanti. Nel testo, corredato da splendide immagini, si alternano i ricordi personali di famiglia alle memorie collettive e anche noi, suoi fortunati lettori, abbiamo il privilegio di condividere i momenti e i gesti quotidiani di un tempo non lontano in cui le famiglie erano al centro dell'attenzione di tutti. Lo splendore del lago d'Orta dove le vicende della Grande Storia si intrecciano con quelle della quotidianità, fa da sfondo a un tripudio di colori e profumi che incantano e vivono nell'animo di chi ne serba il ricordo con un affetto che il tempo non affievolisce. Il libro, oltre ad avere un gran fascino per la grazia stilistica e affabulativa di Graziana Frattini, è anche profondamente etico e trasmette i valori più nobili: l'amore per la famiglia, il senso civico, la coscienza dell'appartenenza alla propria comunità e il piacere del servizio disinteressato e amorevole verso il prossimo.



COLLANA ARANCIONE - ANTOLOGIA



Paesaggi dell'anima AA. VV.

La maratona dei poeti, trasmessa in streaming dalla giornalista Lavinia D'Agostino sulla pagina Facebook dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Caltanissetta domenica 21 marzo 2021, ha concluso un percorso di tre appuntamenti dal titolo "Paesaggi dell'anima" da cui trae il nome l'antologia. Le voci poetiche si sono alternate in rapida successione, tanti volti, tanti autori che al di là degli stereotipi di stile, hanno trasmesso con entusiasmo il loro amore per la bellezza a dimostrazione che la poesia è patrimonio di tutti. (Enza Spagnolo)

Libro € 20.00

23.9.212 166 p. brossura ISBN 9788885566927



COLLANA SMERALDO - RAGAZZI

Liz e le tre città Carla De Bernardi

Nel lungo racconto destinato ai bambini, racchiuso tra pagine ricche di immagini colorate e

accattivanti che scatenano la fantasia, il genio narrativo di Carla de Bernardi, scrittrice prolifica e artista alle molte sfaccettature, ben nota nell'ambiente milanese anche come presidente dell'associazione Amici del Monumentale di Milano, incontra il genio figurativo di Andrea Sangalli, pittore noto, ironico e seducente che offre alla vicenda narrata tutta la forza la forza dei suoi colori unici e smaglianti. Liz, gattina con gli occhi viola e anima indiscussa della favola, con le sue avventure è portavoce di alcune tematiche sociali e psicologiche che attraversano il nostro tempo e che ben possono essere comprese dai lettori più giovani, spesso soli con la loro fragilità emotiva davanti a realtà di cui sentono parlare o che si ritrovano a vivere, ma di cui non hanno spesso motivazione e risposta. Il tema amore-vita-morte trattato dall'Autrice con delicato "spirito gatto", offre spiegazioni, perché ciò che si conosce, non possa più fare paura. Il lieto fine e la morale sono rassicuranti per il lettore bambino/adulto: la vita è uno scrigno di doni e imparare ad apprezzarli dona felicità.



Libro € 18.00

10.11.212 130 p. brossura ISBN 9788885566910



COLLANA CINABRO - CULTURA E SOCIETA'

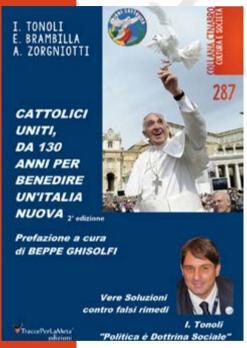
Cattolici Uniti, da 130 anni per benedire un'Italia nuova

Ivano Tonoli - Erminio Brambilla - Alessandro Zorgniotti

"Ritengo decisamente importante che si metta in campo un impegno così concreto in favore della divulgazione della Dottrina sociale della Chiesa cattolica, soprattutto in un anno, il 2021, che oltre a coincidere con la sperabile fine della terribile pandemia in atto, corrisponde al 130esimo anniversario della prima Enciclica Sociale Pontificia, la "Rerum novarum", quel "Vento di novità" da cui nacque l'educazione al risparmio dalla quale a sua volta sarebbe successivamente scaturita l'educazione finanziaria...Non posso quindi che rallegrarmi veramente del fatto che, all'interno di un Libro tanto importante nel contesto di un anniversario così storico e irripetibile, un capitolo intero sia dedicato all'Educazione finanziaria, e di ciò sono grato agli autori Ivano, Alessandro ed Erminio, oltre a Carlo, Gjon e Paolo che ho potuto conoscere e apprezzare in più occasioni per l'alta qualità dei

progetti e dei lavori svolti, che hanno acquisito una rilevanza oramai

europea".(dalla prefazione del Prof. Beppe Ghisolfi)



Libro € 25.00

2.9.2022 424 p. brossura cucita ISBN 9788885566903



TraccePerLaMeta Risveglio 286

Risveglio poetico Maria Luisa Luraghi

Maria Luisa Luraghi è una poetessa affermata, che ha ricevuto numerosi e significativi riconoscimenti dalla critica e dal pubblico. Le sue liriche trattano tutte le tematiche della dimensione più autentica dell'esistenza: l'amore, la fede, i sogni, i ricordi; dopo l'esperienza terribile della pandemia da covid, questa silloge narra il risveglio dell'anima mediante la poesia e la sua scrittura, sempre garbata, elegante, curata si fa più sofferta, più accorata, più essenziale. E, dunque, ancora più vera e intensa.

Qui, la Poetessa, nel modulare i contenuti, lascia emergere tutta la drammatica realtà quotidiana che ci ha attanagliati, come singoli individui e come società, in una morsa stringente di dubbi, paure, incertezze (dalla prefazione della dott. Ilaria Celestini).

Libro € 13.00

16.9.2022 58 p. brossura cucita ISBN 9788885566897



COLLANA INDACO - POESIA

Sim Fau Il no 285 per

il nuovo metodo per realizzare il cambiamento e rendere continua l'innovazione in azienda

Fausto Benzi

SIMPLICITY



Guida e decalogo indispensabili per manager, studenti e docenti

Libro € 25.00

20.7.2022 396 p. brossura cucita ISBN 9788885566873

Simplicity Fausto Benzi

Il nuovo metodo SIMPLICITY vuole essere una concreta opportunità per certificare in modo nuovo il conto economico delle PMI che decideranno di applicarlo, così da non ritardare ulteriormente il conseguimento di vantaggi competitivi che già oggi sono disponibili, come hanno avuto modo di verificare le imprese che hanno già deciso di farlo proprio. Il metodo parte dall'assunto che oggi molte PMI non hanno evidenza dei grossi margini di miglioramento che sono alla loro portata, semplicemente perché non sono aiutate a fare vero benchmarking interno ed esterno. Non confrontando, come metodo, i propri risultati con quelli di altre AZIENDE (per esempio, di dimensioni simili oppure operanti nello stesso settore) non si conoscono i concreti potenziali di miglioramento realmente disponibili e così non ci si dedica da subito all'ottimizzazione dei propri processi (condizione indispensabile per mantenere viva la propria competitività a lungo termine). Anche le PMI necessitano ogni tanto di un vero check up organizzativo che coinvolga tutti: datore di lavoro, dirigenti, impiegati, operai e personale esterno stabilmente inserito in Azienda.





Libro € 14.00

2.02.2021 166 p., Brossura ISBN 9788885566880 Col ferro e col fuoco Valeria Isacchini

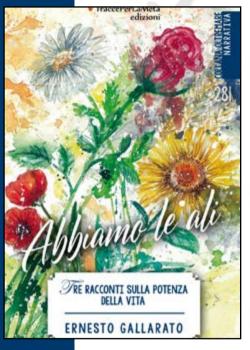
Valeria Isacchini, attenta ricercatrice e studiosa, nella ricorrenza del duecentesimo anniversario della morte di Napoleone, desidera restituire alla notorietà la figura di Paolo Assalini, medico chirurgo italiano, nato a Reggio Emilia, vissuto tra la seconda metà del Settecento e la prima metà dell'Ottocento, grande italiano, grande "rivoluzionario" nell'arte medica settecentesca, capace di incarnare lo spirito della "modernità napoleonica". La sua figura umana e professionale esprime la figura dell'uomo moderno, espressione di un nuovo modo di esercitare la professione medica, capace di creare nuovi strumenti e nuovi modi operativi, contribuendo a trasformare la chirurgia da pratica quasi primitiva a scienza nuova che può salvare, curare e migliorare la qualità della vita. Stimato e rispettato in tutto il mondo sanitario europeo del suo tempo, fu patologo, chirurgo, ortopedico, ostetrico, oculista. Gli strumenti chirurgici da lui inventati suscitarono ammirazione nel mondo scientifico a lui contemporaneo e sono stati utilizzati nella pratica chirurgica fino ai primi decenni del Novecento. Genialmente fu il primo a occuparsi di medicina e chirurgia considerandole un unicum.



Abbiamo le ali - Tre storie sulla potenza della vita Ernesto Gallarato

Ecco una nuova opera di Ernesto Gallarato che riesce con la sua garbata e raffinata ironia, unita alla scrittura vivace, a catturare l'attenzione del lettore grazie a trame imprevedibili e avvincenti.

I personaggi sono ben delineati, i contenuti risultano meditazioni profonde espresse magistralmente in maniera gradevolissima e apparentemente lieve. Lo scrittore sa ben comunicare il suo sguardo sereno e positivo sulla vita e quella sua fiducia profonda nel bene che gli deriva dalla capacità di dialogo e ascolto verso l'altro rispettato sempre come un dono.I testi di questi racconti, già belli e pienamente validi, sono impreziositi ulteriormente da brevi poesie dell'Autore e da massime e insegnamenti ispirati al Buddhismo; ed è particolarmente gradevole trovarli anche nelle considerazioni e nei dialoghi dei protagonisti, in cui spicca positivamente il contrasto tra le condizioni esteriormente umili di essi e la loro saggezza.



Libro €16,00

12.04.2021 150, brossura ISBN: 9788885566866



COLLANA BIANCA - MANUALISTICA

Il sussidiario immobiliare Avv. Elisa Boreatti e <mark>Do</mark>tt. Damiano Gallo

Una linea guida semplice, pratica, utile per chi ha deciso di acquistare o deciderà di acquistare un immobile. ... Un "sussidiario", un lavoro atto a svolgere proprio la funzione di aiuto e di sostegno a coloro che si trovano a dover affrontare un atto di compravendita o di locazione con consapevolezza. La trattazione degli argomenti, articolata e precisa, ricontempla una disamina delle fonti con particolare riferimento allo ius privatum e, all'interno di quest'ultimo, una specifica disamina tra diritti assoluti e relativi". Elisa Boreatti è avvocato cassazionista. titolare dello studio legale Associato Boreatti&Colangelo e ha focalizzato la sua attenzione sul diritto immobiliare, collabora con riviste del settore e con agenzie immobiliari; Damiano Gallo è un noto imprenditore, titolare della Damiano Gallo Estates, personaggio televisivo e produttore, curatore di rubriche giornalistiche dedicate a professionisti del mercato immobiliare; è impegnato in campo ecologico e naturalistico ed è noto come l'immobiliarista dei VIP, referente di Assocastelli per Milano e la Lombardia e direttore responsabile di Dimora Magazine che si occupa tematiche relative alla giurisdizione immobiliare

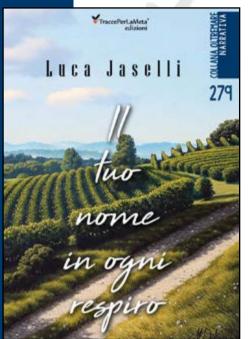


Libro €18,00

9.02.2021 192, brossura

ISBN: 9788885566828





Libro €18,00

12.04.2021 366, brossura ISBN: 9788885566811

TraccePerLaMeta Edizioni

Il tuo nome in ogni respiro Luca Jaselli

In questo romanzo, quasi ideale continuazione del precedente Giulia e basta, ritorna il personaggio di Laura. Ancora una donna che, in questo nuovo testo, compie scelte importanti, che la portano a lasciare tutto, a gettarsi alle spalle il passato, per iniziare una nuova vita, dal punto di vista lavorativo e, soprattutto, umano. In questo libro l'amore è il protagonista e tutti gli aspetti che lo caratterizzano, sono esaminati e raccontati in modo emozionante e coinvolgente: la mente, il corpo, i sensi, il cuore e l'anima sono al centro della narrazione della vicenda che lega Laura a Monique e sullo sfondo brillano i ricordi, le ambizioni professionali, le sconfitte e le vittorie con la consapevolezza della vanità di ogni cosa e con la contemplazione di tutto ciò che è bello e sa stupire.

Per chi ama leggere, sarà questa una lettura indimenticabile e unica, pur nel suo essere favola effimera.





Progetto estinzione Marzia Re Fraschini

"Progetto estinzione" è il primo romanzo dell'Autrice, conosciuta per i suoi testi didattici di matematica: caratterizzato da uno stile coinvolgente e da una storia che è contemporaneamente un thriller ad alta tensione emotiva e un racconto di emozioni ed esperienze di vita, con un progetto di pandemia genetica universale come sfondo, il libro affronta temi attuali e universali. Potrebbe un grande dolore scatenare una grande vendetta contro l'umanità tutta? Potrebbe una incredibile pandemia spegnere la vita sulla Terra in una sola generazione? L'intelligenza acuta e la disperazione per un progetto di vita mancato potrebbero in nome dell'amore perduto distruggere l'amore di tutti e di tutto? Potrebbe. E potrebbe accadere di tutto...

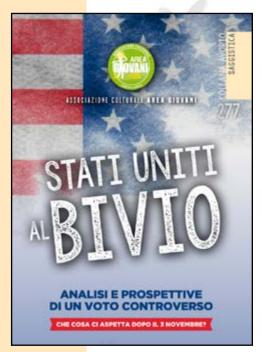
Il racconto stringente e serrato, la corsa contro il tempo e l'amore per la vita diventano protagonisti di un romanzo avvincente che racconta di una ferita profonda e forse non rimarginabile.

Libro € 16.00

9.02.2021 248 p., Brossura ISBN 9788885566804 Forse...

A meno che...





Libro € 13.00

2.02.2021 122 p., Brossura ISBN 9788885566798 Stati Uniti al bivio A.A.V.V.

Con i contributi di Luca Gino Castellin, professore di Storia delle dottrine politiche presso la Facoltà di Scienze politiche e sociali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Vito De Luca, giornalista e dottore di ricerca in "Linguaggi politici e comunicazione. Storia, Geografia e Istituzioni"; Dario Laruffa, giornalista e corrispondente del TG2 a New York dal 2017; Pietro Paganini, professore in Business Administration presso la Fox School of Business della Temple University di Philadelphia e la John Cabot University di Roma; Marilisa Palumbo, giornalista e caposervizio della redazione Esteri dal 2017 del "Corriere della Sera"; Gianluca Pastori, Professore di Storia delle relazioni politiche tra il Nord-America e l'Europa presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Gaetano Quagliariello, Senatore della Repubblica Italiana dal 2006 e Ministro per le Riforme Costituzionali nel Governo Letta, professore di Storia dei partiti politici presso la LUISS di Roma, il libro affronta gli aspetti più interessanti e peculiari del sistema elettorale americano, illustra i programmi dei due candidati e disegna i possibili scenari internazionali.



COLLANA AVORIO - SAGGISTICA

La forza dell'esempio con le scintille dentro Enzo Muscia e Luciano Landoni

La storia di Enzo Muscia e della sua squadra è nota sia per le vicende che riguardano la sua attività di geniale e coraggioso imprenditore dei nostri giorni sia per gli onori a cui è assurto grazie alle importanti e meritate onorificenze di cui è stato insignito, tra cui il cavalierato della Repubblica, sia per lo sceneggiato a lui dedicato e apprezzato da tutto il pubblico italiano che ha visto la magistrale interpretazione di Beppe Fiorello.

Il suo merito è avere una grande capacità trainante, essere un esempio positivo per i suoi collaboratori, pensare sempre che i risultati possono e devono essere positivi a fronte dell'impegno personale convinto e costante.

Il lungo racconto in cui il suo caro amico e giornalista Luciano Landoni ferma sulla carta vicende, sentire, attività, diventa testimonianza del fare, fare bene, essere d'esempio. Essere, cioè, scintilla, Prometeo creativo e illuminante in questo momento storico in cui l'imprenditoria italiana deve spesso rivedere modi e tempi del fare impresa.

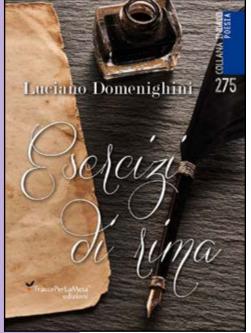


Libro € 18.00

5.02.2021 98 p., Brossura ISBN 9788885566781



COLLANA INDACO - POESIA



Esercizi di Rima Luciano Domenighini

La metrica offre al poeta dei moduli verbali precostituiti. I moduli metrici sono dei contenitori di parole, come degli scaffali, dei cassetti dove si sistemano le parole, dove si dà loro un ordine secondo schemi di misura e di accento. V'è poi, assai disparata fra poeta e poeta, una cura al colore e al disegno della parola, sempre nell'intento di armonizzare il testo, di dargli una musica e un'agogica.

Sono talora quest'armonia metrico-ritmico-coloristica e quest'impeto oratorio qualità autonome del testo poetico, quale che ne sia il significato e l'intento. (dalla Nota dell'Autore a cura di Luciano Domenighini)

Libro € 16.00

5.02.2021 160 p., Filorefe ISBN 9788885566774



COLLANA SMERALDO - RAGAZZI

La storia del fiore Fiorenzo che diventò una stella Maria Caterina Bellomo

Questa storia è nata durante una esperienza lavorativa e umana molto forte in cui l'autrice, psicoterapeuta, si è ritrovata a dover far elaborare un lutto fulminante a tante persone, compresi dei bambini. Inizialmente rimasta attonita e carica di un senso di impotenza, ma investita del suo ruolo professionale si è domandata, insieme alle colleghe dell'equipe in cui lavorava, che cosa si sarebbe potuto fare per aiutare in primis i bambini a elaborare un evento luttuoso molto sconvolgente.

È nata, così, La storia del Fiore Fiorenzo che si trasformò in una stella.

L'argomento 'morte' è sempre difficile nel cuore umano, in ogni tempo: questa storia delicatapuò essere un aiuto per adulti e bambini, affinché insieme possano parlare, in una condivisione di emozioni autentiche, della morte, della mancanza, della nostalgia, dei ricordi e della persona cara che è morta.

Possa Fiorenzo con la sua tenerezza e semplicità accompagnare in maniera delicata, la elaborazione del lutto di una persona cara.



Libro € 15.00

5.02.2021 44 p., Brossura ISBN 9788885566767



Quel che resta sulla mia pelle Marcella Ciapetti

Marcella Ciapetti è un'eminente professionista della relazione d'aiuto: si occupa di Pedagogia degli Adulti e dell'Infanzia. Nel suo studio, come questo libro illustra magistralmente, si avvicendano uomini, donne e bambini con ferite emotive profonde e laceranti. Dalla sua esperienza trae la convinzione che "tutti possiamo rinascere a una vita diversa, forse più corrispondente al nostro modo di essere e sentire. Il punto è che, per farlo, dobbiamo metterci in discussione, affrontare i mostri che abbiamo nascosto nella parte più intima di noi e che annientano la nostra serenità. Fate sapere, in qualunque modo sentite, cosa provate, le paure che nutrite e le speranze che proteggete. Questo vuol dire condividere emozioni e mettersi in viaggio verso nuove consapevolezze". Questo libro narra le storie di alcuni suoi pazienti, ciascuno dei quali mai visto come un semplice "caso clinico", ma, prima di tutto, come "persona"; ognuno può riconoscersi in alcune delle situazioni narrate e ritrovare momenti della propria vita.



Libro € 15.00

5.02.2021 195 p., Brossura ISBN 9788885566750



272

Libro € 20.00

5.02.2021 110 p., Brossura ISBN 9788885566743

La mia vita al tempo del coronavirus Luciano Landoni

Abbiamo vissuto mesi di un'emergenza sanitaria unica dopo l'epidemia di Spagnola e ci siamo ritrovati "a riscoprire il valore della vita e del tempo, i più importanti beni immateriali dell'uomo". Luciano Landoni, con la sua scrittura incisiva di giornalista, ha tenuto un diario di eventi ed emozioni dei mesi di quarantena. Luoghi, sentimenti, considerazioni professionali (l'autore è un brillante giornalista economico e degli eventi studia anche le conseguenze economiche su provincia, regione e nazione) diventano parole scritte con passione per testimoniare i giorni vissuti in famiglia, con le sue preoccupazioni di uomo, padre, marito e Italiano. Adesso che la fase peggiore dell'emergenza sembra essere finalmente alle nostre spalle e che le risposte a queste domande sembrano poter essere affermative, è più importante che mai non dimenticare come ci siamo sentiti durante il lockdown. Non solo ricordare i dati relativi all'andamento della pandemia e i nomi di chi se n'è andato, ma anche cos'abbiamo provato noi che siamo rimasti e ora dobbiamo collettivamente rimboccarci le maniche per ripartire. Per questo il diario e le riflessioni che seguono meritano di essere letti.





Libro € 20.00

5.02.2021 332 p., Brossura ISBN 9788885566736 Sardegna nella fantasia Orune tra realtà e immaginazione Mariuccia Gattu Soddu

La raccolta de sos contos che questo libro va a portare alla vostra attenzione, ha un valore ben superiore a quello di semplice trasposizione scritta di leggende e storie della tradizione popolare. Queste storie si perdono nell'infinità dei tempi, nessuno le ha inventate ma si sono tramandate sostanzialmente uguali di generazione in generazione, potenzialmente per millenni. Nessun elemento esclude che queste storie possano avere una origine nuragica, o forse più antica. (...) Esattamente come le storie cantate da Omero, queste sono storie universali ed eterne, che non perdono mai il loro significato e la loro valenza pedagogica. Sono una enciclopedia culturale, hanno dettato i valori fondamentali di Orune e di tutta la Barbagia, e che ce li ricordano ancora adesso, quando iniziamo a perderli, in nome del cambiamento epocale che in meno di un secolo ha sconvolto la società sarda. Questi contos sono probabilmente tra le ultime testimonianze della cultura di un popolo che è rimasta immutata per millenni e che solo ora è andata a cambiare, a partire dal secondo dopoguerra (dalla prefazione di Sergio Soddu)



I racconti delle navi morte Vincenzo Meleca

I relitti delle navi hanno sempre affascinato schiere sempre maggiori di appassionati subacquei, e questo riguarda le migliaia e migliaia di relitti che giacciono in fondo ai mari e, perché no? ai laghi e persino ai grandi fiumi. Ma questi relitti non attraggono soltanto appassionati: attraggono anche ricercatori storici, che hanno fatto nascere una vera e propria disciplina scientifica, l'archeologia subacquea -di cui non si può non ricordare uno dei primi pionieri, Gianni Roghi e la sua scoperta del relitto di una nave romana a Spargi, nel 1958-; un intero settore divulgativo, con valanghe di articoli, libri e filmati che hanno reso famosi alcuni scienziati (si pensi a Robert Ballard, con le sue ricerche di relitti famosi come il Titanic, la Bismarck, il Lusitania e la Yorktown) e scrittori (come Clive Cussler e le avventure della sua N.U.M.A.). Ma i relitti di questo libro sono di navi che, secondo l'Autore che li ha incontrati nei suoi viaggi, "hanno una specie di anima e quindi sono, a modo loro, vive, come vive sono le loro anime rimaste "vicine" o "dentro" ai relitti...". Un libro affascinante che racconta le storie di alcune navi attraverso i colloqui con i loro relitti.



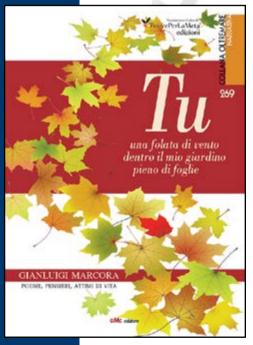
Libro € 18.00

5.02.2021 184 p., Brossura ISBN 978885566729



TU, Una folata di vento dentro il mio giardino pieno di foglie Gianluigi Marcora

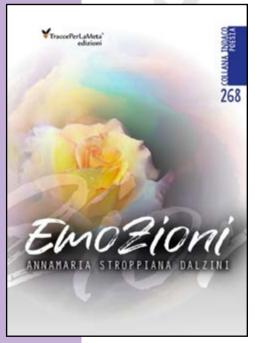
Il titolo suggestivo, semplice e conciso, del libro ha una caratteristica peculiare: rappresenta il rapporto diretto che l'Autore vuole avere con ogni Lettore. Una specie di dialogo suscitato dalle emozioni che l'Autore ha provato e che vuole condividere con chi avrà fra le mani il libro. Siccome il Titolo del libro è scaturito da ... un'emozione provata da chi cura l'Edizione grafica ed editoriale e l'Autore dei testi si è giunti a scegliere TU proprio per personalizzare le... emozioni. La vicenda è nata così: a Castiglioni è piaciuto il "ritornello" di una Poesia "una folata di vento, dentro il mio giardino di foglie" e Marcora ha preferito intitolare il libro, proprio con quel TU confidenziale che la Poesia stessa (pubblicata all'interno) presenta, gratificando il soggetto a cui la Poesia stessa è dedicata. Dal connubio fra le due... emozioni, si è giunti alla decisione di lasciare quel TU, grande e roboante per offrire al contenuto del libro una specie di familiarità... condivisa. Nel libro c'è Narrativa, Riflessioni e Poesie. Si evidenziano esperienze e fantasie, con lo scopo di dialogare col Lettore e suscitare una specie di "botta e risposta" su molteplici casi di vita, attuali.



Libro € 17.00

5.05.2020 216 p., Brossura ISBN 9788885566712





Emozioni Annamaria Stroppiana Dalzini

Chi si accosta alla lettura di queste liriche ritrova un'anima che ha fermato sulla carta quei sentimenti che scandiscono il lento fluire della vita e lo scorrere del tempo, riconoscendo tutto come "dono".

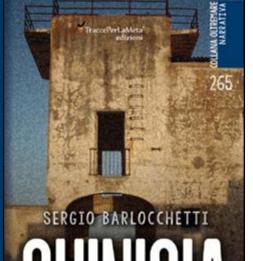
I versi apparentemente semplici, con un ritmo misurato, con un linguaggio piano, aprono all'orizzonte dell'esistenza e ogni lettore riconoscerà di essere passato per le stesse strade dell'anima che Annamaria Stroppiana Dalzini ha percorso.

Le poesie sono affidate a chi capisce e sa che ogni momento, triste o lieto del nostro esistere, non è casuale, ma ha radici profonde nel pensiero di Dio che non ci abbandona mai.

Libro € 13.00

11.05.2020 82 p., Brossura ISBN 9788885566699





Chinisia Sergio Barlocchetti

Un racconto di spionaggio che ha per sfondo la base di Chinisia e l'ambientazione negli Anni Duemila, una storia completamente inventata, ma avvincente e ispirata da una vicenda reale e piena di misteri, svoltasi in una ex base dell'Aeronautica Militare Italiana, in Sicilia, a qualche chilometro dall'attuale pista di Trapani Birgi nei cui pressi ci sono i resti di vecchie piste d'atterraggio abbandonate dopo la Seconda Guerra Mondiale.

Il protagonista è un pilota che si ritrova catapultato in situazioni di grande rischio e pericolo che hanno come sfondo una Milano estiva, torrida e Chinisia, promontorio con vista sulle Egadi da dove si ammira un tramonto fantastico.

Libro € 15.00

9.05.2020 230 p., Brossura ISBN 9788885566675



TraccePerLaMeta 266 Sussurri del cuore MARIA LUISA LURAGHI

Libro € 13.00

27.04.2020 62 p., Brossura ISBN 9788885566682 Sussurri del cuore Maria Luisa Luraghi

Atmosfere sognanti e incantate, palpiti segreti del cuore, attese e speranze: in questa nuova silloge, Maria Luisa Luraghi ci regala ancora nuove e più profonde emozioni, dopo le fortunate e intense raccolte precedenti, già così apprezzate dal pubblico e dalla critica.

In questo nuovo libro, il cuore si mette a nudo, narrando antichi ed eterni sentimenti di donna, il cui centro naturale è l'amore, un'emozione che si estende non solo all'animo umano, ma anche a tutti gli esseri viventi e all'intero Creato. Una raccolta che si scorre d'un fiato, che apre scenari sulla psicologia delle attese, degli sguardi stupiti sull'universo, immersa in una dimensione attuale e senza tempo; un'Autrice che sa infondere valori morali e bellezza, e che conduce per mano il lettore nel suo mondo interiore dove tutto è scoperta, amore, fiducia nella bontà dell'esistenza, anche e soprattutto quando ci presenta momenti difficili e prove, con la consapevolezza che esiste una Presenza divina che non ci abbandona.





Miscellanea di cuori Rosanna Cavazzi

In questo nuovo libro di Rosanna Cavazzi troviamo storie avvincenti di vita, di amicizia, di amore, consumate a diverse latitudini e in epoche differenti, ma unite da un unico denominatore: il cuore, l'essenza stessa dell'animo umano. Con il consueto garbo narrativo e descrittivo che la contraddistingue, l'Autrice dipinge un affresco di emozioni e speranze di grande vivacità, esposto con uno stile vivace e senza retorica, molto gradevole e coinvolgente. Ogni racconto offre spunti di riflessione preziosi su temi di attualità, ma quello che conquista il lettore è la scorrevolezza delle storie, la bellezza dei personaggi, la capacità dell'Autrice di mostrarci le sfumature psicologiche di ciascuno, i diversi punti di vista, l'immutabilità dell'animo, a prescindere da qualunque fattore esteriore. Un libro davvero bello e prezioso, di grande valore educativo, che trasmette emozioni e valori profondi e perenni.

Libro € 15.00

14.03.2020 100 p., Brossura ISBN 9788885566668





Libro € 13.00

14.03.2020 96 p., Brossura ISBN9788885566644

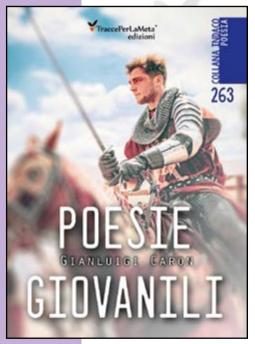
TraccePerLaMeta Edizioni

Io il mio io Francesco Castegnaro

Un testo dalla forza dirompente, un messaggio di fede e d'amore che non si dimentica; parole che sembrano semplici e contengono tutta la verità di un'esperienza vissuta e che ogni giorno si rinnova.

Frensy è un'artista a tutto tondo: poeta, pittore, compositore dall'animo puro e generoso, sa arrivare direttamente al cuore di chi lo legge e di chi lo incontra. Offre messaggi di speranza, di fiducia, ma anche di consapevolezza di tutte le cattiverie e le avide meschinità del cuore umano; ne nasce la condanna del consumismo esasperato, delle sciocche vanità a cui spesso diamo supinamente le nostre vite e propone di alzare lo sguardo, verso il cielo, verso l'infinito, accogliendo lo Spirito e tutti i Suoi insegnamenti preziosi ed eterni. Una silloge da diffondere, di grande valore educativo per ciascuna età; un libro che dona emozioni e contenuti veri, di grandissima intensità e che rimane nel cuore.





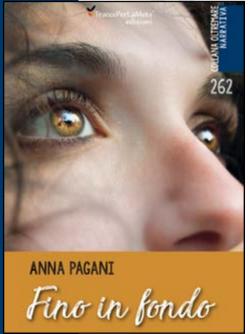
Poesie giovanili Gianluigi Caron

Il protagonista della narrazione in versi è un giovane onesto, intellettualmente vivace, formato dalla famiglia ai valori più nobili della libertà e dell'integrità morale, che s'interroga sui destini del mondo, sulla propria esistenza, sulla realtà della provincia, girata a bordo di un'auto metaforicamente descritta come un cavallo verde che conduce verso spazi senza confini, nelle intenzioni e nelle potenzialità, emblema di un viaggio dentro il proprio "io" e nei meandri dell'umano vivere. Questa è una raccolta che fa riflettere, che ha un autentico valore educativo per i valori morali e per l'esperienza preziosa che trasmette, e che coinvolge con garbo, donando emozioni e profondità.

Libro € 13.00

7.04.2020 114 p., Brossura ISBN 9788885566651





ebook € 6.99 - Libro € 16.00

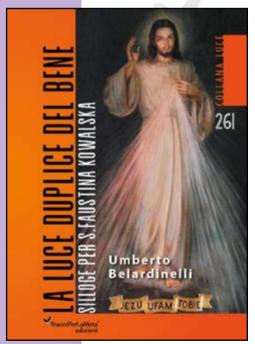
10.3.2020 372 p., Brossura ISBN 97888855666637

TraccePerLaMeta Edizioni

Fino in fondo Anna Pagani

Anna Pagani ha il dono di una scrittura elegante e sa usare sapientemente tutta la pluralità dei registri linguistici conducendoci nella vita e nelle emozioni delle due protagoniste: una madre di mezza età, bella e piena di vita, e una figlia adolescente vivace e autentica. Ne nasce un affresco che ben rappresenta tante situazioni della società contemporanea dove coesistono l'agiatezza e il sottile disagio esistenziale, le domande irrisolte della dimensione giovanile, il cinismo di molti adulti, l'onestà e la dignità di persone ferite dalla vita, ma che sanno trasmettere valori positivi e concreti di costruttività. Ogni personaggio è ben caratterizzato, con una propria personalità e un proprio peculiare timbro linguistico e comportamentale. Di ciascuno, vengono messi in risalto pregi e punti deboli, in una profonda onestà descrittiva e con una attenta analisi psicologica e sociale. In un momento storico complesso quale è quello attuale, e in una società travagliata come è quella in cui viviamo, davvero, si sente l'esigenza di una lettura valida che insegna speranza e valori in un vero e proprio inno alla vita e alla dignità umana.





Libro € 13.50

14.12.2019 58 p., Brossura ISBN 9788885566613

La luce duplice del bene Umberto Belardinelli

Il libro nasce come omaggio a santa Faustina, la santa della Divina Misericordia, e come meditazione accorata e raccolta sulla sua straordinaria esperienza mistica.

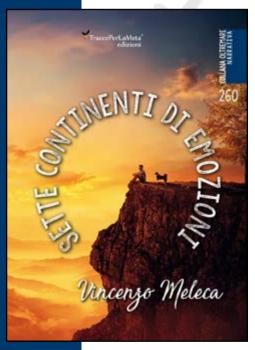
Umberto Belardinelli, poeta raffinato e di spessore morale, ci offre la conoscenza di questo grandissimo e incommensurabile messaggio d'amore: nel testo vengono illustrate tutte le pene atroci a cui porta la negazione di Dio, attraverso la scelta consapevole e libera del peccato, a cui si contrappone la sovrabbondanza della Grazia, che colma di vera gioia e pace l'anima che decide di accogliere Cristo. Ogni pagina vibra d'amore mistico, da vivere e contemplare nel silenzio e nel nascondimento, ma da tradurre poi nella realtà concreta della vita, attraverso uno sguardo di compassione e vicinanza verso il prossimo e in particolare verso i sofferenti. Il lettore non tarderà ad accorgersi che a soffrire per la mancanza di amore verso Dio, per prima, è proprio l'umanità dei nostri tempi che trabocca di contraddizioni e spesso si rifugia nella ricerca smodata di beni materiali, trascurando l'unico vero e assoluto Bene che, solo, riempie di significato e di speranza la vita di ognuno.

COLLANA INDACO - POESIA

Sette continenti di emozioni Vincenzo Meleca

Qual è il senso del viaggio e del viaggiare?

Per chi viaggia, come dice Josè Saramago, il viaggio non finisce mai, perché c'è sempre qualcosa di altro da vedere. L'autore, partendo dalla considerazione che il viaggiatore dei nostri tempi considera la terra suddivisa in sette continenti, cioè Africa, Antartide, Asia, Europa, Nord America, Oceania e Sud America, si interroga sul senso del viaggiare e cosa differenzia il viaggiatore dal turista e dal vacanziere contrapponendo lo spirito del desiderio di scoperta del primo da quello di chi ricerca soltanto un luogo di vacanza, più o meno lontano, ma senza scoprirne il fascino profondo e limitandosi a una infarinatura dell'aspetto folcloristico. Senza ambire all'idea di dire l'ultima parola sull'idea di "viaggiare" e come farlo, Vincenzo Meleca opera una scelta precisa tra le diverse mete possibili e racconta il "suo" viaggiare, la condivisione di pensieri ed emozioni, le sensazioni, gli incontri, i colori, il confronto tra il suo essere e quello altrui. E un mondo di luoghi, panorami, immagini, conoscenze, amicizie si apre in un lungo racconto che lascia solo il rimpianto di non essere stati lì.



Libro € 18.00

13.12.2019 326 p., Brossura ISBN 9788885566606



TraccePerLaMeta Fabio Clerici

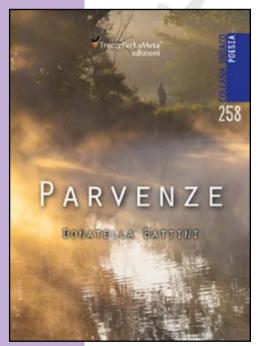
Libro € 13.00

11.12.2019 148 p., Brossura ISBN 9788885566590

Ogni abuso sarà punito Fabio Clerici

Parole incisive come lame d'acciaio, quelle che usa Fabio Clerici in una silloge che rappresenta un vero e proprio compendio di tutto il male che dilaga nel mondo moderno. Parole di denuncia dei crimini contro la persona e la sua dignità, sia che vengano commessi da altri, sia che vengano perpetrati su se stessi. Troviamo il racconto della donna violata, il grido dell'infanzia abusata, l'orrore delle deportazioni e dei campi di sterminio. E, sopra tutti, il crimine altrettanto orrendo dell'indifferenza nei confronti della vita, di qualunque vita, perché tutto e tutti hanno un valore, anche se spesso questa società opulenta e ciecamente protesa verso il successo e la supremazia sembra non averne coscienza. L'Autore utilizza un linguaggio scarno; racconta, come in un verbale di Polizia, casi di drammatica attualità, con immagini forti e al tempo stesso piene di rispetto verso le vittime. La peculiarità di questo libro è che si tratta di una profonda e personale rielaborazione ispirata a casi di cronaca realmente accaduti ed è notevole l'impegno dell'Autore di esprimere in forma poetica i contenuti di atti e riguardanti episodi di drammatica attualità.





Libro € 13.00

10.03.2020 84 p., Brossura ISBN 9788885566583 Parvenze Donatella Battini

Donatella Battini ha composto una silloge di rara eleganza, dove tutto è essenziale e composto e nulla è di troppo. L'Autrice utilizza un linguaggio estremamente chiaro e lineare all'apparenza, ma in realtà permeato di cultura, di memorie auliche, di stilemi e sintagmi che evocano il tono e l'atmosfera elegiaca di derivazione dantesca e classica. Dietro la parvenza di una dimensione che parrebbe incantata, si cela una coscienza sempre lucida della precarietà della vita e di ogni 'cosa' umana; le parole, sempre meditate, sempre misurate, sempre espresse con tonalità elegiache e con ritmo compositivo impeccabile, sono a loro volta immagini fortemente simboliche, allusive, evocative di un 'quid' che trascende la mera realtà. Questo è un libro di rara e preziosa bellezza, dai contenuti che fanno pensare, e che nella grazia compositiva discreta e paziente affascina e induce a cercare dimensioni infinite, sempre nuove e antiche, donandoci sogni e aprendoci gli occhi verso sensazioni profonde e sospese a ciò che comunemente chiamiamo 'realtà'.





Ricordi imperfetti Maria Luisa Luraghi

Maria Luisa Luraghi poetessa raffinata, dal lessico elegante e semplice insieme, è capace di portare alla luce tutti i palpiti più intimi dell'animo umano. Nasce così un arabesco poetico dove vengono espresse le infinite emozioni della vita interiore tanto che le dimensioni dell'amore s'intrecciano con quelle della fede e i ricordi si fanno poesia e preghiera, racconto e meditazione. La passione non è mai disgiunta dal sentimento profondo, puro, assoluto e indissolubile che nemmeno la morte riesce a sconfiggere; l'amicizia è espressa in toni commossi e accorati, ma sempre composti; il rimpianto è accompagnato dalla consapevolezza della naturale e intrinseca precarietà della vita, sorretto dalla fiducia nella sua trascendente eternità. In questo mondo non facile, la speranza non è mai assente e la Poetessa sa cogliere ogni minima 84sfumatura di ciò che di buono e di bello possiamo comunque trovare nel mondo e in ogni frammento di vita vissuta.

Libro € 13.00

4.11.2019 58 p., Brossura ISBN 9788885566569



RICORDATI DI VILLA AURORA

Libro € 15.00

8.11.2019 44 p., Brossura ISBN 9788885566514

Ricordati di Villa Aurora Rosanna Cavazzi

Rosanna Cavazzi torna a incantarci con un nuovo romanzo elegante, profondo, ricco di profondi e preziosi insegnamenti. Primo fra tutti, che di fronte al dolore, all'empatia, alla condivisione autentica non ci sono barriere di nazionalità o di cultura; che l'amore non conosce ostacoli e riesce ad abbattere le barriere degli stereotipi e dei pregiudizi; che l'amicizia e l'affetto vanno oltre i limiti di età e di generazione; che basta il ricordo di un unico, vero, grandissimo amore per nutrire una vita, insieme alla fede in Dio e nell'eternità, dove nulla di quanto è accaduto in questo mondo andrà mai perduto.

La possibilità di una rinascita e di una realizzazione personale, del perdono concesso anche a chi non ne sarebbe degno e, infine, la possibilità che il miracolo della vita possa generarsi e generare continuamente, portando gioia ove prima vi erano sofferenze è la convinzione profonda dell'Autrice e basterebbero questi elementi a fare di questa narrazione una storia appassionante. Il fascino delle descrizioni, l'indagine psicologica e il saper vivere che traspare da questo stile di scrittura unico, ne fanno libro che si legge d'un fiato e rimane nel cuore



₹TraccePerLaMeta edizioni 255

Libro € 20.00

18.10.2019 44 p., Brossura ISBN 9788885566514 **COLLANA ARANCIONE - ANTOLOGIE**

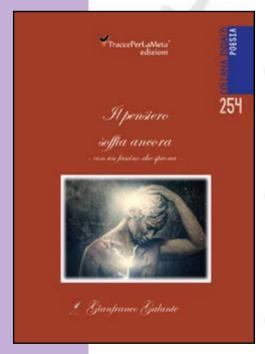
Antologia del 3°Concorso Nazionale "Luigi Marini" AA.VV

Anche nel 2019 l'Associazione Culturale TraccePerLaMeta ha realizzato questo concorso letterario ormai noto, apprezzato e dedicato alla poesia e alla narrativa italiana che si manifesta in quella sua forma definita "emergente" o "minore", ma è costituita da autori e autrici dalle penne sensibili e spesso pluripremiate nel panorama dei concorsi italiani importanti che selezionano voci e scritture dando il polso della vivacità letteraria di questi nostri anni, anche se è vero che, purtroppo, non sempre vengono premiati dalla notorietà di cassetta.

Eppure, chi avrà la fortuna di leggere e sfogliare queste pagine, potrà prendere atto della capacità espressiva ed emozionale di chi, pur nelle retrovie della più illustre fama, scrive con cuore e capacità di notevole livello.

La seconda sezione dell'antologia contiene testi di commemorazione alla figura del poeta Luigi Marini con poesie finora inedite e di commemorazione del pittore Valeriano Dalzini con riproduzione di alcune sue opere





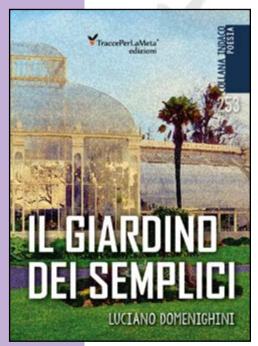
Libro € 15.00

6.10.2019 135 p., Brossura ISBN 9788885566538

TraccePerLaMeta Edizioni

Il pensiero soffia ancora Gianfranco Galante

Un'indubbia vocazione poetica è quella che Gianfranco Galante palesa in questa silloge, dopo avere già al proprio attivo la pubblicazione di altre fortunate raccolte; ma qui il nostro Autore esprime il meglio di sé, narrando un percorso di vita ricco di emozioni e ricordi che sa rappresentare in tono vibrante con una singolare capacità ritmica e proprietà lessicale. Questa silloge è un inno d'amore, un omaggio all'amata, e, insieme, una celebrazione della vita, nei suoi aspetti più belli, nello scandirsi dei giorni, nella contemplazione dei ricordi, nel desiderio struggente e totale di vivere ancora, insieme, giorni sempre nuovi, nuove esperienze, nuovi orizzonti, portando sulla Terra frammenti dolci e autentici di Cielo, teneri e intensi barlumi d'infinito, palpiti di meraviglia e gratitudine per tutta la strada percorsa insieme e per tutta quella che verrà. Una raccolta preziosa, da regalare a se stessi e chi si ama, per donarsi il piacere d'immergersi in una dimensione incantata e, nel contempo, reale.



Libro € 15.00

11.12.2019 192 p., Filorefe ISBN 9788885566545

Il giardino dei semplici Luciano Domenighini

Una silloge elegante, come è nello stile di Luciano Domenighini, dove la forma conferisce struttura e sostegno a contenuti che sono densissimi dal punto di vista semantico.

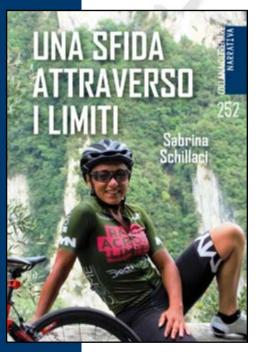
Quinari, senari, settenari, ottonari si rincorrono, metaforicamente, e danno vita a una rappresentazione sapiente di un percorso che attraversa passato e presente, delineando scenari che riportano a emozioni d'amore, contemplazioni, ricordi, aspettative, illusioni, speranze; sempre s'intravede, con discrezione e misura, il sorriso auto-ironico e ironico dell'Autore, elegante artefice di componimenti impeccabili dal punto di vista formale, fortemente efficaci dal punto di vista della forza rappresentativa e sempre composti e garbati sul versante del messaggio che non è mai oscurato o posto in secondo piano dalla perfezione della patina esteriore, ma ne viene in realtà messo in risalto.

Un libro che insegna ad amare la bellezza dell'arte e dell'esistenza; una silloge preziosa, da gustare d'un fiato e poi da rileggere, più e più volte, per scoprire e apprezzare sempre nuove sfumature di tutta la ricchezza che è racchiusa nell'animo umano e in ciascuno di noi.



Una sfida attraverso i limiti Sabrina Schillaci

Il libro è una sferzata di energia pura, ma è anche il racconto di una storia vera, quella di Sabrina e Davide, una storia d'amore e di rinunce, di sconfitte e di vittorie, di fatica ed entusiasmo. Un giorno accade l'impensabile e la vita dei protagonisti cambia completamente. La quotidianità diviene un piccolo grande inferno quotidiano e sarebbe facile lasciarsi sprofondare nella disperazione e nella passività, ma entrambi decidono di combattere, di dimostrare, a se stessi più che a tutti gli altri, che una vita insieme - e un'esistenza gratificante - è possibile anche dopo una tragedia, se questa vita è radicata veramente nell'amore. La svolta avviene quando in Sabrina scatta la scintilla interiore, accesa dall'intuizione che lo sport può essere non solo valvola di sfogo, dimensione di equilibrio e sfida con se stessi e i propri limiti, ma anche condivisione, amicizia e, soprattutto, solidarietà verso i più deboli. Ne nasce un'avventura straordinaria e un progetto che spalanca il cuore: fare sport per aiutare i bambini disabili e le loro famiglie. Tutto è raccontato con sincerità e il libro di Sabrina Schillaci diventa un messaggio forte e potente, un inno alla vita e all'amore.



Libro € 17.00

6.10.2019 124 p., brossura ISBN 9788885566521



TraccePerl.aMeta Come gocce di rugiada SANNA SCARPETTAS

Libro € 13.00

21.01.2019 122 p., brossura ISBN 9788885566507

Come gocce di rugiada Anna Scarpetta

Una fede serena, mai ostentata, ma sempre presente e forte; affetti sicuri, costruiti con il dono quotidiano di sé e col sorriso; radici profonde nella propria terra e cultura, che costituiscono ali per volare idealmente ad abbracciare con rispetto e amore altre realtà, altri mondi, altre visioni dell'umanità: questi sono gli elementi di spicco che fanno di questa raccolta un testo prezioso.

Ma il vero segreto dell'arte di Anna Scarpetta è la sua capacità di esprimere contenuti di grande spessore con un linguaggio che è al tempo stesso quotidiano ed elegante, riuscendo a parlare con tutti e toccando ciascuno in profondità con la forza dei sentimenti vissuti, elaborati e generosamente condivisi.

L'Autrice con la sua abilità descrittiva ci conduce in scenari di volta in volta diversi e sempre efficaci: e ci sembra di vivere con lei lo stupore per le meraviglie dell'arte, lo sdegno per le atrocità delle guerre, la gioia di una tavola natalizia dove siedono, commossi, suonatori di zampogna e mille altri episodi di vita palpitante da cui si possono trarre importanti insegnamenti e valori.



ZIO - Piazza Garibaldi Via Milano LORENA AMADORI Edoardo Gallazzi. uno storico di Busto e i suoi scritti

Libro € 15.00

20.12.2019 188 p., brossura ISBN 9788885566484 Edoardo Gallazzi: uno storico di Busto Arsizio e i suoi scritti Lorena Amadori

Il lavoro, frutto di pazienza e di molto tempo impiegato nella ricerca da parte dell'Autrice, ha come obiettivo quello di fornire uno stimolo culturale e di avvicinamento alla storia di Busto Arsizio presentando vicende che ancora non tutti conoscono e illustrando la figura di don Edoardo Gallazzi e del suo manoscritto, archiviato, quasi dimenticato tra quelli custoditi nella Biblioteca Capitolare di Busto e riaffiorato durante la ristrutturazione della stessa Biblioteca. Il manoscritto di Gallazzi non può essere considerato uno scritto isolato, ma è un lavoro che si può inserire a buon diritto tra gli anelli che compongono la successione dei cronisti bustesi, in particolar modo ecclesiastici, che trovano il loro capofila nel 1600 in Antonio Crespi Castoldi. L'opera di Gallazzi ha lo scopo di rappresentare il contesto cittadino di inizio Novecento e di lasciare il monito ai discendenti affinché non si dimentichino delle loro radici. La scrittura, fornita da un sacerdote schivo, riservato e taciturno di carattere, ha lo scopo di registrare gli eventi del panorama cittadino passati e presenti alla sua epoca fornendo anche notizie nuove ed esclusive.



249



Libro € 15.00

18.10.2019 196 p., brossura ISBN 9788885566477 COLLANA OLTREMARE - NARRATIVA

Operazione Avalon Grace Freeman e Beckie Fiorello

Operazione Avalon" è un romanzo con lettori quasi destinati: i frequentatori e gli organizzatori sudditi di Sua Maestà Britannica di un cineteatro che tanto assomiglia al mondo del cineforum del Cine Teatro di una città lombarda, uno a caso: Busto Arsizio, o dell'Italia intera, uno dei tanti che arricchiscono il patrimonio culturale nostrano e che nel libro diventano protagonisti di un lungo racconto in cui l'ironia è il filo conduttore. Chi sono i protagonisti? Come diventano volontari? Quali scelte operano coloro che si dedicano ad allietare il tempo libero di un pubblico di volta in volta esigente, attento, abitudinario e come lavorano gomito a gomito per un anno intero questi personaggi per organizzare proiezioni e divertimento per gli altri? Eccoli: sono persone gustose, inattese eppure scontate che fanno parte di quelle "conoscenze" che tutti abbiamo incontrato partecipando in modo più o meno vivace a quei gruppi in cui si incontrano le vite umane di coloro che mettono a disposizione un po' di se stessi per il bene di tutti. Timori, manie, macchiette, puntigli, fatiche, sorrisi e lieto fine sono il premio finale, come sempre, perché se "amor vincit omnia" anche la speranza, la disponibilità e la letizia di cuore danno frutti positivi e aiutano chi si impegna per il raggiungimento di finalità buone





Libro € 14.00

21.01.2020 208 p., brossura ISBN 9788885566491 2001: Odissea nello spazio, la svolta Giuseppe Palumbo

50 anni fa, nel 1968, un film cambia la storia del genere cinematografico della fantascienza: "2001: Odissea nello Spazio". La sua unicità sta nel fatto che Kubrick riesce a realizzare cinquant'anni fa un film che mostra cosa potrebbe e/o dovrebbe accadere all'inizio del Terzo Millennio.

Il libro è uno spunto per ricordare sia il celebre film di fantascienza, sia alcune pellicole realizzate precedentemente a "2001: Odissea nello Spazio", sia altre realizzate successivamente, e per comprendere come si è evoluto questo genere cinematografico. L'approfondito excursus su pellicole di fantascienza prodotte a partire dal 1902 in poi ha il merito di fornire all'appassionato cinefilo le fonti su cui ritrovare l'evoluzione del tema fantascientifico e riscoprire l'evoluzione del tema stesso con l'analisi del debito che alcune pellicole realizzate dopo "2001: Odissea nello Spazio" hanno avuto nei confronti del capolavoro fantascientifico di Kubrick.



COLLANA CINABRO - VISUAL | BAMBINI

Un ferro dritto e uno rovescio, ecco le favole intrecc<mark>iat</mark>e di Nonna Calzetta Maura Giuffrida Mazza

Maura Giuffrida Mazza è un'abile narratrice che sa far sognare il lettore e lo coinvolge in mille emozioni e, sempre, insegna con discrezione, quasi senza averne l'aria: come tutti i veri educatori, conosce bene la valenza pedagogica del sorriso e della passione per la vita in ogni sua sfumatura come valore primario da trasmettere, insieme al rispetto per le persone, per la natura, persino per gli oggetti, in quanto frutto del lavoro e dell'ingegno umano, spesso di più generazioni. Un'Autrice dal linguaggio e dalle trame coinvolgenti, elegante ma senza ostentazioni stucchevoli; pragmatica, ma mai banale.

Un libro perfetto per le scuole dell'infanzia di ogni ordine e grado, utile anche agli adulti, per ritrovare la gioia di tornare bambini e lasciarsi guidare da una saggezza antica garbatamente celata dietro a una veste moderna e a un sorriso che è insieme birichino e autorevole, e rimane nel cuore.



Libro € 18.00

11.12.2019 122 p., brossura ISBN 9788885566460





Libro € 16.00

6.10.2019 124 p., brossura ISBN 9788885566453

Le poesia dell'anima Mirella Lubrani

Una silloge scritta a mano, sopra fogli a quadretti, con la spontaneità di un diario assolutamente intimo e personale, da leggersi d'un fiato, lasciandosi condurre per mano dall'Autrice che in ogni lirica infonde palpiti dell'anima autentici e profondi. Lo stile è semplice ed elegante insieme, fatto di frasi brevi, ritmi sincopati espressi mediante un uso volutamente inconsueto della punteggiatura: le parole-chiave e i punti salienti di quello che è un discorso interiore che si apre e si offre al lettore con una grafia nitida e vibrante vengono posti in evidenza con punti e virgola e virgole che isolano la parola stessa e la rendono viva, preziosa. In questa raccolta ogni elemento del cosiddetto 'stile' è pienamente funzionale al contenuto: ne nasce una pluralità di emozioni, di trepidazioni d'amore, di attese, di delusioni, di rinnovate speranze, di desideri potenti e struggenti; l'Autrice, con grande vigore espressivo, riesce anche a dare voce alle migliaia di donne che nel mondo sono violate nell'animo e nella dignità; che attendono amore, rispetto e stima, quando invece l'insensibilità e l'arroganza di chi, violento nel cuore, le condanna al silenzio e all'invisibilità.



COLLANA CINABRO - VISUAL | BAMBINI

Rokie e la fine dell'acqua Luca Jaselli

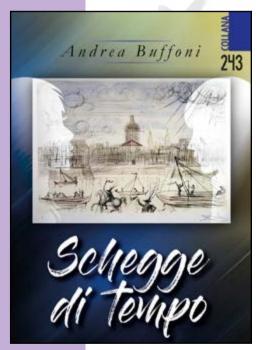
Questa è la storia di un piccolo sasso di fiume, ansioso di emanciparsi dalla famiglia e dall'ambiente in cui vive per conoscere il mondo. Il testo contiene gli elementi classici di una fiaba di iniziazione; è quasi un piccolo romanzo formativo, in cui il giovanissimo protagonista sperimenta tutti i sentimenti contrastanti che accompagnano la crescita: il desiderio di evadere dalla routine, la paura dell'ignoto, il dolore del distacco, la mortificazione per la propria ingenuità, vista dagli adulti con scetticismo e dai coetanei con sufficienza. Ma crescere significa cambiare e affrontare l'ignoto e questo succede al protagonista che impara il significato di autostima e di fiducia in se stesso. Come in ogni favola degna di questo nome, la morale è l'amore: è possibile girare tutto il mondo, imparando cose sempre nuove e provando le belle e importanti emozioni della scoperta e della crescita; ma la vera felicità è racchiusa nel gesto di tenerezza di chi ci ama, come la dolcissima mamma di questo racconto che augura con amore la buonanotte al proprio piccolo il quale si abbandona con fiducia a un sonno ristoratore e alla sicurezza di un legame d'amore che non verrà mai meno.



Libro € 15.00

6.10.2019 48 p., brossura ISBN9788885566439





Libro € 12.00

30.9.2019 135 p., brossura ISBN 9788885566408

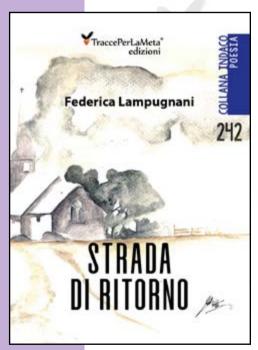
TraccePerLaMeta Edizioni

Schegge di tempo Andrea Buffoni

Una raccolta di liriche di grande potenza espressiva, dove lo stile elegante di Andrea Buffoni crea la narrazione di un amore che riempie di sé ogni aspetto della vita ed è insieme totalizzante e libero, come ogni sentimento autentico. Il Poeta conduce per mano il lettore a vivere attimi di intensa passione, fatta di mani che si cercano, corpi che s'incontrano, anime che si donano; frammenti che diventano tessere preziose di un mosaico che vibra di vita. L'Autore ci regala il piacere di rivivere istanti indimenticabili, in luoghi suggestivi e ci fa percepire tutta la fisicità delle sensazioni a essi legate: la vista delle impronte lasciate sulla sabbia, i respiri di coloro che si amano in modo viscerale, l'incanto della bellezza del corpo e dell'anima dell'amata, la felicità del lasciarsi travolgere dall'impeto dell'eros che esplode in un inno che celebra la vita.

La silloge è un'ode raffinata e vibrante a tutto ciò che di più sacro porta in se stessa l'esistenza, dove sacro e profano si fondono in una sinfonia armoniosa, generando nuova vita. È il trionfo dell'amore, nelle sue sfumature più adulte e mature, che giungono a cogliere tutta la bellezza del vivere e del condividere, accogliendo anche i momenti più ardui, come le memorie, le attese, gli smarrimenti dovuti all'assenza e le promesse -mantenute - di presenza.





Libro € 12.00

19.6.2019 66 p., brossura ISBN 978-888-5566-39-2

TraccePerLaMeta Edizioni

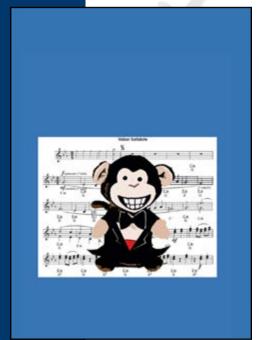
Strada di ritorno Federica Lampugnani

Liriche intense, che narrano la vita, nei suoi aspetti più toccanti, quali i momenti fatti di attese, amore e speranze; le emozioni profonde e indicibili legate alla solitudine, alla dolcezza struggente dei ricordi, all'impeto con cui l'animo sensibile e tenace si arma di una penna e traccia sulla pagina bianca di parnassiana memoria i segni del proprio passaggio terreno. Il linguaggio di Federica Lampugnani è garbato ed elegante, chiaro e nitido; ma, nel contempo, quasi ermetico, ricco di metafore e stilemi del tutto personali e originali. Nel suo mondo poetico è facile, per ciascuno di noi, riconoscersi, per l'autenticità disarmante e cosciente con cui attraversa gli abissi e i deserti, le tregue e le guerre, metafore della difficoltà dell'umano cammino che conosce mete ma non possiede, se non effimere, tregue. Questa silloge offre anche preziosi spunti di riflessione per un percorso esistenziale spesso solitario, certamente non facile, ma sorretto dalla fede, e, dunque, sereno, equilibrato, maturo nella speranza e amorevole nell'atteggiamento umano.



241





Quando la scimmia balla il valzer Gian Franco Bottini

Ci sono situazioni, persone e avvenimenti che fanno sembrare la vita un cartone animato e Gian Franco Bottini è capace di creare un mondo fantastico divertente con personaggi che rappresentano una multiforme platea di un mondo che forse esiste o è esistito, ma anche no.

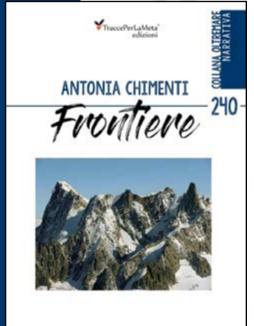
Bottini non lo confermerà mai, ma probabilmente attinge a un'umanità a lui ben nota per costruire trame e delineare personaggi, forse non veri, ma verosimili.

L'ironia, lo scherzo, la parodia di un momento, di un'epoca, di un personaggio fanno sorridere, mettono allegria, suggeriscono leggerezza, ma fanno anche riflettere e riportano nel lettore una sana nostalgia di quel mondo del sogno e del ricordo che è stato vissuto, forse, probabilmente, da tutti.

Libro € 15.00

6.6.2019 244 p., brossura ISBN 978-88-85566-38-5





Frontiere Antonia Chimenti

L'avventura canadese di una giovane donna italiana, prima migrante con i suoi genitori e poi ritornata in Italia, si traduce in appunti su incontri di vita con altre persone, immagini cristallizzate in ricordi belli che trovano spazio nella mente e nel cuore fornendo risposte a quesiti latenti nella coscienza: il senso della vita, la qualità del rapporto con i simili, la propria specifica funzione nel mondo.

In una società come quella canadese, molto attenta alla crescita e alla maturazione dei popoli che pacificamente convivono, il contatto diretto e quotidiano con persone di varie età ed etnie proietta una luce nuova nella vita quotidiana di chi è disposto ad accettare ciò che accade. Per l'Autrice il Canada ha il volto e la voce delle persone che ispirano alcuni dei suoi brevi racconti, bozzetti di vita che aprono alla convivenza pacifica e civile e al superamento di barriere psicologiche, "frontiere" che, in realtà, possono non esistere tra gli esseri umani.

Libro € 12.00

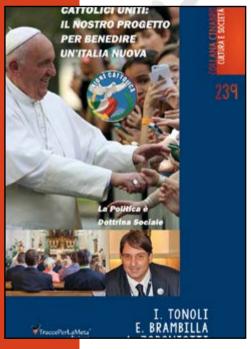
27.3.2019 52 p., brossura ISBN 978-88-85566-37-8



COLLANA CINABRO - VISUAL | CULTURA

Cattolici Uniti: Il nostro progetto per benedire un'Italia nuova. La politica è dottrina sociale Ivano Tonoli, Erminio Brambilla e Alessandro Zorgniotti

Il libro, frutto di esperienza e impegno sociale, nasce dalla sensibilità e dalla preparazione degli uomini di Unione Cattolica che, come Ivano Tonoli, Erminio Brambilla e Alessandro Zorgniotti e molti altri, pensano a un Paese che amano e che vedono soffrire per gravi carenze. Il progetto per l'Italia che nasce dalla riflessione sulla dottrina sociale della Chiesa, confida nel fatto che il Cattolicesimo sia un'idea spirituale in grado di includere gli sviluppi materiali e scientifici, incoraggiando il talento e la creatività degli uomini le cui fondamenta sono poste dall'enciclica "Rerum Novarum". A coloro che contestano il diritto-dovere dei cattolici di dire autorevolmente il proprio pensiero sui temi politici e socio economici della Nazione, la migliore risposta arriva dal patrimonio delle encicliche sociali che semmai deve essere messo al riparo da tutte le strumentalizzazioni di questa o quella parte politica interessate a estrapolare dalle stesse solo alcuni capitoli per darne una interpretazione opportunistica e relativistica che nega la dottrina sociale stessa.



ebook € 9,99 - € 25.00

9.5.2019 450 p., brossura ISBN 978-88-85566-36-1





Tigri, Micioni e altre quisquilie Racconti per un centenario Alberto Brambilla

Ogni riferimento a fatti e persone è puramente accidentale, ma non inverosimile. Questi racconti, riuniti per celebrare il centenario della fondazione della Pro Patria calcio, filiazione della Pro Patria et Libertate nata nel 1881 che si occupava soprattutto di ginnastica e non aveva ancora una specifica sezione calcistica, sono sospesi tra invenzione e realtà, scritti nell'arco di un ventennio con una pluralità di stili e di soluzioni narrative che danno al libro anche un'unità sperimentale. Oltre che il nome, di queste lontane radici resta ai tifosi anche la splendida maglia rimasta inalterata sino ad oggi, segno della vocazione tessile di Busto e delle origini ginnastiche della società, simbolo di identità storica e splendido esempio di design ed eleganza che molti invidiano. Cosa spinge un tifoso a seguire la sua squadra anche nei momenti meno felici? Non c'è una risposta univoca, ma i racconti qui raccolti aiuteranno ad avvicinarsi a una risposta.

Libro € 15.00

19.3.2019 168 p., brossura ISBN 978-88-85566-35-4



Era una giornata umida e povera di luce

Giancarlo Chiesa

Un romanzo scritto con stile brillante che coinvolge il lettore, grazie alla capacità dell'autore di ritrarre con precisione fotografica ambienti, personaggi, atmosfere, costruendo una trama vivace dove sapientemente si alternano momenti di dialogo serrato e spaccati di vita, emozioni forti e sentimenti profondi.

Colpisce la profondità dei valori morali dei protagonisti, giovani di successo, cresciuti nell'agiatezza, ma anche nell'esempio di rigore e onestà da parte di chi li ha preceduti.

L'amicizia e la famiglia sono le due dimensioni cardine attorno a cui ruotano le vicende a volte liete, a volte drammatiche, di questo affresco di umanità del nostro tempo.

Il profondo rispetto e la stima nei confronti di chi con lealtà compie ogni giorno il proprio dovere e anche verso chi, compiuto uno sbaglio, sa ravvedersene, fanno emergere una visione di mondo in cui l'etica prevale sulla brutalità, ricercando il bene senza moralismi e in maniera umile e costruttiva.



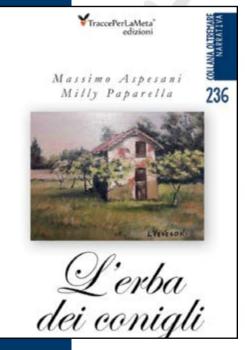
ebook € 4,90 - € 16.00

31.5.2019 250 p., brossura ISBN 978-88-85566-34-7



L'erba dei conigli Massimo Aspesani, Milly Paparella

Bettino, ragazzino alle soglie dell'età adulta, ha vissuto il suo spazio di crescita in un periodo segnato dalla morte, dalla guerra, dalla violenza; si è sentito adulto quando ha affrontato il difficile compito di portare un biglietto a un prigioniero dei fascisti, ma subito il suo corpo lo ha rimandato nei territori dell'infanzia, timoroso e fragile come tutti i ragazzini dodicenni; i dodicenni di oggi vivono in una democrazia, incontrano ancora le bestie nere che cercano di inculcare in loro il razzismo, l'odio, la xenofobia ma possono vivere quei periodi di guerra e dolore solamente grazie alle narrazioni e alle memorie di un ragazzino di allora, proprio quelle memorie delle quali Bettino parla come di una operazione dolorosa. Forse quel dolore, il dolore di ricordare, è necessario perché i ragazzi di oggi inizino a pensare e a capire. Forse l'incontro che si propone questo libro, con queste storie, tra Bettino dodicenne e i ragazzi di oggi, per quanto doloroso, può servire ad evitare altri dolori inutili, altre inutili stragi. Per questo sarebbe bene che tanti ragazzi oggi leggessero queste pagine.



Libro € 14,00

27.3.2019 110 p., brossura ISBN 978-88-85566-33-0



₹TraccePerLaMeta edizioni Da Gianna a Bocca di Rosa

Libro € 15,00

5.4.2019 262 p., brossura ISBN 978-88-85566-32-3 COLLANA OLTREMARE - NARRATIVA

Da Gianna a Bocca di Rosa Gianluigi Caron

L'Autore ripercorre la propria giovinezza, accompagnata e scandita da canzoni e immagini di una televisione che egli stesso definisce "bambina", ancora nella sua fase iniziale, e ci guida in un lieto itinerario intellettuale e affettivo tra i propri ricordi personali, caratterizzati da sentimenti e legami di rara profondità e bellezza, e, insieme, tra le memorie di una generazione che ha visto la contestazione, la rivolta, gli anni di piombo, l'edonismo degli anni Ottanta, le trasformazioni sociali, politiche e culturali che successivamente hanno portato agli anni Novanta e al Nuovo Millennio. Si tratta di passaggi epocali, ciascuno dei quali ha dato qualcosa a ognuno di noi e qualcosa ha tolto, come è naturale che avvenga. E non si tratta solo del nostro Paese: i mutamenti, nel corso dei decenni, hanno coinvolto l'intero pianeta. II testo di Gian Luigi Caron non esprime né nostalgia per quello che fu, né entusiasmo sfrenato per ciò che sarà: è una narrazione molto gradevole, personale ed equilibrata di un mondo ove si mescolano ideali e concretezza, desiderio di evasione e impegno, sano individualismo e solidarietà profonda.



Sarai sempre nel mio cuore Rosanna Cavazzi

Una giovane donna sceglie di amare con tutta se stessa una figlia diversa: una bambina speciale che, a sua volta, diventerà un'adulta fragile e forte insieme, portatrice di una condizione svantaggiata per un cromosoma in più, e, nel contempo, donatrice di una gioia di vivere straordinaria.

Al centro di tutto, nel piccolo mondo della protagonista, l'amore, inteso nel senso più nobile del termine, come donazione di sé; e anche come capacità di costruire legami di amicizia e affetti autentici e profondi che crescono e si evolvono, nel tempo, mettendo radici così forti che neanche la morte riesce a spezzare.

E una pasticceria che ospita storie d'amicizia, episodi quotidiani, gesti di solidarietà concreta; nel testo ci sono anche alcune ricette, tutte da provare, per riassaporare quei dolci semplici e deliziosi che tutti abbiamo gustato nei giorni lontani della nostra infanzia, preparati da mani esperte e amorevoli e che vengono tramandati da generazioni di donne in ciascuna famiglia. Un vero e proprio testo educativo, che ben figurerebbe in ambito scolastico, per il suo valore formativo, oltre che etico.



Libro € 15,00

27.3.2019 154 p., brossura ISBN 978-88-85566-31-6



TraccePerkaMeta edizioni DISOBBEDIENTE PER AMORE PAOLO BALZARINI

Disobbediente per amore Paolo Balzarini

Vivace intreccio di vicende che vedono la crescita umana e spirituale di un sacerdote fuori dagli schemi, che fa scelte controcorrente e che obbedisce, in primo luogo, alla propria coscienza e a quella legge dell'Amore che sta a fondamento dell'etica umana, prima ancora che religiosa. E scopriamo anche di quanta umanità sono ricche le persone, a prescindere dal loro credo o dalle identità culturali e di ruolo, e quanto profondamente ci accomuna la nostra fragilità che si esprime in modi diversi, ma fa parte, in maniera costitutiva ed essenziale, della nostra natura, immortale e caduca insieme. E su tutto nella visione dell'Autore, veglia un Destino, una Provvidenza amorevole, un Dialogo che ha un Disegno su ciascuno, su ciascuna anima, unica, irripetibile e preziosa.

Libro € 16,00

1.3.2019 388 p., brossura ISBN 978-88-85566-30-9





Terra incognita - Intrattenimenti intorno alla historia naturale et altre curiosità

Vittorio Pieroni

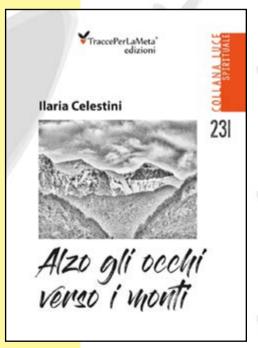
L'opera è un viaggio senza tempo che permette di passare dalla contemporaneità al medioevo, di fuggire dall'oggi per scoprire mondi inaspettati. Le storie dell'universo, della terra, dell'evoluzione sono viste e raccontate da un uomo di scienza e d'arte, capace di infondere cuore, pensiero, emozioni nei dati lungamente studiati e raccolti, nelle questioni più complesse che solo un paleontologo può conoscere. È un'opera singolare, indefinibile in cui la lingua s'innalza aulicamente e subito dopo s'imbastardisce, s'immerge nel tempo e trasvola negli spazi. Analogamente le immagini dipinte dall'autore sono riconducibili ai codici miniati, agli incunaboli, ai bestiari medioevali, alle fiabe dell'antichità, alla più attuale contemporaneità, evidente quest'ultima soprattutto nella composizione libera della pagina attraverso un segno-scrittura di grande attualità.

Libro € 15,00

11.2.2019 90 p., filo refe ISBN 978-88-85566-29-3



COLLANA LUCE - SPIRITUALITA'



Alzo gli occhi verso i monti Appunti di viaggio n<mark>ell</mark>a vita Ilaria Celestini

I pensieri di una gentildonna irlandese che ha scelto di essere cittadina del mondo e di vivere con pienezza nell'amore.

Libro € 13,00

13.12.2018 86 p., brossura ISBN 978-88-85566-28-6



COLLANA INDACO - ANTOLOGIE



Ho perso molti treni A.A.V.V.

Questo libro è una raccolta di racconti scritti dagli studenti dei Licei "Manzoni" di Varese; è dedicato a tutti i ragazzi che hanno avuto e avranno il coraggio di mettersi in gioco e di scoprirsi scrittori!

A tutti voi questo libro vuole ricordare che tentare è sempre uguale a vincere contro la paura di perdere; ha avuto il grande apporto di impegno e lavoro della Dirigenza e del corpo insegnanti dei Licei "Manzoni" di Varese e di tutti gli insegnanti che ogni giorno mettono passione e amore nel proprio lavoro, in particolare delle professoresse Alessandra Leonardi, Silvia Pesetti e Antonella Visconti per l'impegno e la volontà di continuare nel progetto della Prof. Cristina Basili, prematuramente scomparsa, che sicuramente sarà orgogliosa di ciò che i suoi ragazzi hanno scritto.

Libro € 15,00

13.12.2018 162 p., brossura ISBN 978-88-85566-27-9





Libro € 12,00 valori.

28.11.2018 76 p., brossura ISBN 978-88-85566-26-2

TraccePerLaMeta Edizioni

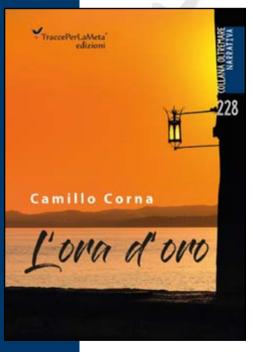
Intrecci Maria Luisa Luraghi

Liriche lievi, delicate, intense e nel contempo profonde; parole che raccontano dei sentimenti più intimi, dello stupore di fronte all'immensità del cielo, della potenza invincibile dell'amore e dei legami affettivi più autentici: queste le caratteristiche più evidenti della silloge di Maria Luisa Luraghi. Ma sotto l'apparente semplicità di ciascuna lirica, si svela, a poco a poco, tutta la ricchezza del mondo interiore di una donna, in una trama che è ricca di intrecci di emozioni, di speranze, di palpiti d'amore, di disillusioni, di dolore di fronte alle vicende della vita e dell'arido mondo di oggi. La Poetessa, inoltre, compie un vero e proprio viaggio metaforico nelle potenzialità della parola poetica: riflette e comunica una ricerca di senso del fare poesia, nel travagliato mondo contemporaneo. Ed è nel richiamo ai valori più profondi ed eterni che l'essere umano reca scolpiti nel proprio cuore che incontriamo un'anima nobile, capace di uno sguardo puro sull'esistenza. Un libro che fa bene all'anima, una silloge di valore e di

L'ora d'oro Camillo Corna

Una serena e disincantata rappresentazione dell'animo umano, delle sue grandezze e delle sue fragilità.

Una vicenda particolare diviene lo spunto per aprire l'animo a una dimensione più ampia, di respiro universale, quasi inconsapevolmente: i personaggi e in particolare l'io narrante, mentre vivono con intensità assoluta le gioie e i tormenti di esistenze che trascorrono nella quiete apparente dell'agiatezza borghese, in un'atmosfera quasi spensierata, covano passioni roventi sotto la cenere di quotidianità ordinarie. Ed essi crescono, quasi in un romanzo di formazione, in cui, dopo certe vicissitudini che il lettore avrà il piacere di scoprire, alla fine niente e nessuno potrà più restare come prima.



Libro € 16,00

28.11.2018 244 p., brossura ISBN 978-88-85566-25-5



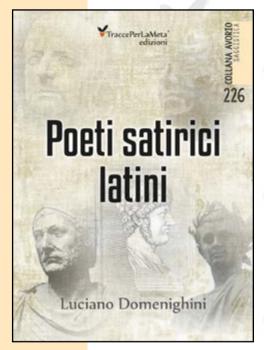


Libro € 13,00

18.1.2019 164 p., brossura ISBN 978-88-85566-24-8 Alla vita. Lechaim Samuel Gaetano Artale von Beiskoj-Levi

La vita raccontata. Un pezzo di vita vissuta. Non una narrazione su episodi accaduti, ma un resoconto di una tragedia vissuta. Samuel G. Artale von Belskoj-Levi internato nel lager di Auschwitz-Birkenau con l'intera famiglia, vive momenti drammatici. Lui ha solo 7 anni; la sua famiglia è da considerarsi agiata per quei tempi. D'improvviso, il dramma. Al mome<mark>nto</mark> di varcare la soglia del lager, babbo e nonno sono staccati da mamma, sorella e dal piccolo Samuel, ma la mamma, strenuamente tiene con sé Samuel. Senza esitare, la guardia spara alla donna e i due ragazzi assistono alla tragedia... Samuel Artale von Belskoj-Levi vuole dedicare la sua testimonianza alle nuove generazioni, affinché sappiano cogliere l'autentico significato della Vita che non deve essere camuffata da odio e disperazione, ma deve costituire la speranza per un mondo migliore. Non si tratta qui - di leggere e annotare vicende terribili... terribilmente vissute, ma meditare su quanto è possibile operare in difesa della Pace e soprattutto della Vita.





Poeti satirici latini Luciano Domenighini

Luciano Domenighini con traduzioni eleganti e scorrevoli che permettono una lettura dei Classici piacevole e intensa, vuole fare memoria di scritti immortali il cui valore attraversa e trascende i secoli. I poeti tradotti sono quattro: Orazio, Persio, Giovenale e Marziale. I passi scelti evidenziano realismo e misura in Orazio, idealità e intransigenza morale in Persio, risentimento e sarcasmo in Giovenale, mimesi e umorismo in Marziale. Quattro modi diversi di fare satira, quattro registri, quattro coni di luce che illuminano e svelano, in modi diversi, la società della Roma del primo impero e vizi e virtù della natura dell'uomo che resta immutato nel tempo.

Libro € 20,00

11.2.2019 320 p., filo refe ISBN 978-88-85566-23-1



225



Settanta volte sette - La forza del perdono Paolo Balzarini

COLLANA OLTREMARE - NARRATIVA

Nel contesto delle incantevoli bellezze del Lago Maggiore, in questo romanzo s'intrecciano ricordi, memorie di affetti e amori logorati dal tempo, ma mai sopiti del tutto; e sopra ciascuno veglia una presenza amorevole, dall'Alto, a intessere e a riannodare i fili di esistenze che si stavano smarrendo nei desideri materiali, nell'orgoglio, nel risentimento.

Un'intera famiglia, emblema di tante situazioni comuni dei nostri tempi, viene a poco a poco risanata interiormente, moralmente e spiritualmente, attraverso la fiducia, il dialogo, la tenerezza e la sincerità reciproca. E la guarigione vera abbraccia tutte le generazioni: quelle del presente e quelle di ieri, unendo chi ormai vive nella gloria del Cielo e chi ancora tribola, ama, gioisce e spera sulla Terra. Il perdono unisce tutti i cuori e tutto il Creato in un'unica danza d'amore: un messaggio prezioso, un libro che non si dimentica.

Libro € 16,00

130.10.2018 384 p., brossura ISBN 978-88-85566-22-4



Eaze Meli 224

I delitti del Santo di Maggio 2 - Il nodo Enzo Meli

I delitti del Santo di Maggio 2 – Il nodo è il seguito della saga poliziesca iniziata con I delitti del Santo di Maggio e vede come protagonista sempre il commissario Marano che, sebbene in pensione, non si rassegna a vedere irrisolti i due atroci omicidi dell'onorevole Gallo e del sacerdote don Pippo. In questo testo ritroviamo altri personaggi amati dai lettori del libro precedente, come il principe Tommaso e il Greco; in un crescendo di emozioni, lo scenario si sposta dalla Sicilia alla Spagna e al Nord d'Italia, mentre i protagonisti procedono a ritroso nel tempo con il metodo introspettivo dell'autoipnosi cercando di chiarire con l'indagine del passato problematiche interiori e misteri del presente. Il grande investigatore Rocco Marano riuscirà a sbrogliare il nodo di una vicenda intricata che mescola azione e riflessione, sentimenti di amicizia e affetti e piani di vendetta? Ai lettori il piacere di scoprirlo.

Libro € 16,00

19.7.2018 280 p., brossura ISBN 978-88-85566-21-7





Libro € 12,00

4.7.2018 78 p., brossura ISBN 978-88-85566-20-0

Gocce di speranza Liliana Speziale

In queste riflessioni poetiche e mistiche di Liliana Speziale si scorge lo sguardo fanciullo tipico dei bambini sulle cose del mondo e della vita, lo stupore per la bellezza del creato, la semplicità di chi sa apprezzare le piccole cose che offre ogni giorno la vita.

Soprattutto vi si trova il senso di fiducia e speranza, la disposizione dell'anima di affidarsi a Gesù, a Dio nostro Padre, e a Maria, nostra Madre, come i bambini si affidano al loro papà e alla loro mamma; la consapevolezza di non

essere soli ma di potersi appoggiare, attraverso la preghiera e il colloquio quotidiano con Gesù, a Qualcuno che ci cammina a fianco e ci aiuta e sostiene nelle difficoltà, che ci prepara un domani nel quale sperare.

Scritta con semplicità e stile lineare, impreziosita da alcuni commenti del Diacono Cosimo Chillino, da una nota di Daniela Renata Gandini e dalle illustrazioni dell'artista Danilo Roman e di Alessandra Romanmarito e figlia dell'Autrice- la raccolta si fa apprezzare per la profondità delle riflessioni, la lucidità del giudizio e la serenità che riecheggiano il pensiero e gli scritti di San Francesco e le parole del Papa che porta il Suo nome.





Libro € 15,00

20.6.2018 216 p. brossura ISBN 978-88-85566-19-4 La perseveranza del ragno Rosanna Cavazzi

Un omicidio atroce commesso nella notte di Halloween e ambientato nella Milano degli anni Novanta; una serie di morti inspiegabili ben quindici anni più tardi; una timida e fragile traduttrice, un commissario onesto e tenace, un patologo apparentemente burbero ma dal cuore buono, un'adolescente-modello tragicamente scomparsa, un'avvenente scrittrice arrivata dall'Argentina, una madre di famiglia che vive a Tokyo, un giovane romantico morto prematuramente e alcuni ex-rampolli bene dalle vite devastate: dall'intrecciarsi di questi elementi che sembrano non avere alcun legame reciproco, si dipana una vicenda intricata e avvincente, attraverso una vera e propria serie di storie nella storia principale, dove emergono i lati oscuri di alcune personalità e dove le apparenze celano verità inquietanti.

Volutamente il capitolo finale si replica e si evolve in due distinte versioni, con conclusioni opposte che il lettore avrà il piacere di scoprire e di scegliere.

Cosa preferirà il cuore di ognuno? Vendetta o giustizia? Amore o eticità? Gratificazione personale o obbedienza a ciò che la retta coscienza insegna?



COLLANA OLTREMARE - NARRATIVA



Libro € 16,00

26.4.2018 304 p., brossura ISBN 978-88-85566-18-7 Le gatte di Via Sara Paolo Balzarini

Un viaggio nei misteri della vita e delle emozioni umane, non attraverso citazioni letterarie o filosofiche, ma lasciandosi condurre dalla sua abilissima narrazione, che ama i dettagli senza trascurare la visione d'insieme.

Una donna che desidera un cambiamento nella propria vita, ricchissima e annoiata, senza il calore di affetti veri e che apparentemente parrebbe destinata a terminare l'esistenza nel non-senso, nel rimpianto, nella resa all'amara realtà di tutti i giorni all'interno della propria gabbia dorata e di relazioni basate solo sull'avere e sull'ossequio alle apparenze. Ma il destino, sembra suggerire l'Autore, non è fuori di noi: è racchiuso invece nelle profondità del nostro cuore; e quando davvero domandiamo con il cuore che qualcosa cambi, l'universo intero si mette in moto e si attivano le circostanze più impensate e favorevoli alla nostra crescita interiore e pienezza di vita e umanità.

Non è l'ennesimo manuale di New Age, questo libro; è piuttosto un invito a prenderci cura del nostro compimento autentico come esseri umani.





Libro € 13,00

4.5.2018 224 p., brossura ISBN 978-88-85566-17-0

Fatti male Gianluigi Marcora e Luciano Landoni

Per la Dr.ssa ADRIANA RATTAGLIA che ha ricevuto dalla Commissione Europea il prestigioso incarico di analizzare il problema del Bullismo per l'intera Comunità, questo è un libro che affronta due problemi attualissimi e importanti: Bullismo e Indifferenza.

È scritto a "due cuori", quello di Luciano Landoni e bquello di Gianluigi Marcora, e curato da Massimo Castiglioni. La società che spesso è "tiepida" nell'affrontare certe lacune di convivenza, troppo spesso non interviene affatto causando danni irreversibili. O si risolvono i problemi di convivenza oppure sarà la fine: la violenza che nasce dal Bullismo uccide il viver civile e origina l'Indifferenza. FATTI MALE offre un contributo di idee riferito ai principi morali comuni senza cadere nel moralismo.

Landoni e Marcora analizzano i problemi, a volte scontrandosi nelle deduzioni, ma nel rispetto reciproco. FATTI MALE punta a far discutere sui problemi attuali e a cercare sempre il dibattito che conduce a quella naturale convivenza di cui la società ha bisogno, concludendo che con la buona volontà e la giusta educazione si possono ottenere enormi vantaggi per tutti, utilizzando l'etica, il raziocinio, l'educazione e il rispetto.



COLLANA CINABRO - NARRATIVA | CATALOGHI

La musica dell'inchiostro

Calligrafie di Luo Qi e Silvio Ferragina in dialogo con i fondi cinesi della Braidense

Un viaggio nell'affascinante Arte della Calligrafia Cinese e nel suo intimo legame con la Musica in dialogo con la preziosa collezione di Opere Librarie Cinesi custodite nella Biblioteca Braidense. Anche molto prima dell'avvento di Internet, l'arte nelle sue diverse declinazioni culturali si è fatta lentamente strada attraverso i deserti e solcando gli oceani sotto forma di oggetti e opere d'arte. Spesso queste opere hanno dato vita a delle mode e sono state assimilate da altre culture. Trasformati in prodotti richiesti dal mercato, i nuovi stili, dopo essere stati assimilati, venivano ritrasmessi ai loro luoghi d'origine come domanda di consumo e creavano a loro volta nuove forme artistiche, dando così avvio a un lungo processo di rifrazione culturale. La mostra "La musica dell'inchiostro" presso la Biblioteca Nazionale Braidense riunisce una miriade di filoni della cultura contemporanea. Cè l'arte cinese contemporanea, rappresentata da alcuni dei suoi esponenti più importanti, come il maestro calligrafo Luo Qi, che ha scelto di attingere al pozzo profondo della cultura cinese invece di seguire stancamente i modelli occidentali; e ci sono le calligrafie musicali di Silvio Ferragina, che sono il risultato della trasformazione dei tratti dei caratteri cinesi in note e toni musicali.



Libro € 12,00

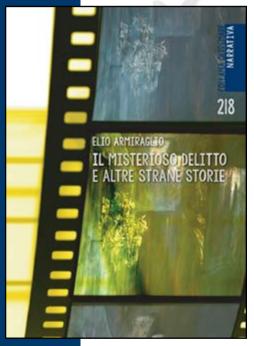
19.3.2018 58 p., brossura. ISBN 978-88-85566-16-3



Il misterioso delitto e altre strane storie Elio Armiraglio

Un uomo in frak dalle belle maniere, con il papillon, che ti sorride, ti stringe la mano mentre ti strizza l'occhio con affabile disponibilità. Immagina, ora, di trovarti nel foyer de La Scala alla fine del primo atto e commentare quello che hai appena visto, appena ascoltato, appena incontrato. Il linguaggio che usa Elio Armiraglio ha questo volto, questo stile, questa signorilità. Un linguaggio chiaro, semplice, discreto, elegante, ma con la sottigliezza ammiccante di un agente segreto che sa di dover smascherare una verità innominabile.

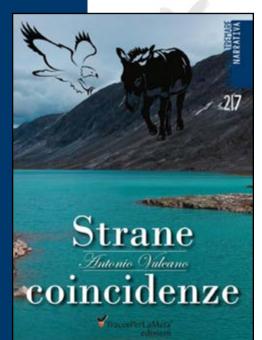
Inizia con una seduzione e prima che ve ne accorgiate siete già passati in un'atmosfera quasi melanconica, ma non troppo. Un'atmosfera che, pur aprendo i dettagli a una fantasia ricca, non lascia molto spazio alla speranza di una luce che ti possa finalmente ri-orientrare. Quello che trovi, lo perdi immediatamente nell'incontro col suo contrario. Credi di esserti smarrito ed eccoti ancora in cammino con nuova speranza e con una nuova attesa, fino all'epilogo finale, inaspettato, irreale, fulminante al punto che rimani un po' stordito prima di cogliere che il racconto è proprio finito lì dove non pensavi affatto che fosse possibile.



Libro € 14,00

6.2.2018 150 p., brossura. ISBN 978-88-85566-15-6





Libro € 13,00

1.2.2018 128 p., brossura ISBN 978-88-85566-14-9 Strane coincidenze Antonio Vulcano

Che cos'hanno in comune due uomini semplici, onesti lavoratori del Sud che hanno sempre faticato per vivere, un falco abituato a lanciarsi dalle alture più impervie e un povero mulo cieco da un occhio?

Alcune strane coincidenze, come le chiama l'Autore, che li portano a incontrarsi, a dividersi per lunghissimo tempo e poi a ritrovarsi, a distanza di anni, in quel complesso e arduo periodo che va dalla Seconda Guerra Mondiale sino al "miracolo economico" degli anni Sessanta e oltre.

E con le vite di queste persone e di queste creature, altre vite e altri scenari si aprono e si chiudono, nel corso inesorabile del tempo, che disvela ogni mistero e ogni enigma, anche apparentemente insolubile. Una miss inglese giovanissima e le sue brillanti intuizioni; ammiragli e comandanti di navi militari; codici oscuri e un congegno per decriptarli: gli elementi che costituiscono questo romanzo sembrerebbero quelli più classici e ovvi del filone spy-story. E invece l'Autore, Antonio Vulcano, riesce a sorprenderci con un affresco di umanità viva, autentica, che mescola sudore e risate, dolori e tenerezze, umiliazioni e riscatti.



Ivana Inzalaco



Libro € 12,00

15.12.2017 102 p., brossura ISBN 978-88-85566-13-2 Vita vissuta Ivana Inzalaco

Questo libro racconta una donna. Elo fa con una grazia disarmante, con la straordinaria potenza narrativa dell'Autrice, che riesce a coinvolgere il lettore in un percorso lungo i luoghi e i tempi della memoria, dall'infanzia dorata in una famiglia agiata e al tempo stesso nobile nell'anima, per la solidità e la profondità dei valori più autentici, quali la fede, la semplicità, la generosità, la limpidezza di spirito, l'amore disinteressato. Gea, la protagonista, è una donna di oggi, protesa verso la propria legittima autorealizzazione e nel contempo saldamente ancorata alle proprie radici, in un continuo dialogo interiore con gli affetti più cari. Con uno stile raffinato e una padronanza lessicale che incanta, Ivana Inzalaco ci conduce per mano in un mondo interiore fatto di desiderio d'imparare, di evolversi, di condividere, di mettersi in gioco, di dialogare, di vivere in pienezza nonostante le ferite inferte dalla vita. Quella che emerge dalle pagine di questo bellissimo testo è una donna di oggi, una donna vera, in un continuo dialogo tra passato e presente, tra i legami affettivi che uniscono il Cielo e la Terra e, al tempo stesso, tra ideali eterni e pragmatico realismo: tutto ciò e molto altro, che lasciamo al lettore il piacere di scoprire, fa di questo libro un'opera preziosa, una gemma di vita, di vita vissuta, una vita d'amore.





Libro € 15,00

1.12.2017 86 p. col., brossura, ISBN 978-88-85566-12-5

TraccePerLaMeta Edizioni

COLLANA CINABRO - VISUAL | CUCINA

Collana Cinabro - Visual | Cucina Dolci Senza Burro #imieidolciamericani Federica Constantini

Un libro carico di tradizioni dolciarie americane, ma rivisitate e presentate in forma più leggera e fruibile anche da intolleranti. Federica Constantini, food blogger e campionessa italiana di pattinaggio, ci presenta: Apple Pie, New York Cheese-cake, Angel Cake, Carrot Cake, Chiffon Cake, Muffin, Cookies e tante altre ricette americane con la sua solita attenzione alla scelta degli ingredienti. Come nel suo primo libro, anche qui, tutti i dolci sono rigorosamente adatti sia a chi vuole mantenere una forma smagliante, senza però rinunciare alle dolcezze della vita, sia a chi ha problemi di intolleranze varie.

Ricette, consigli, video, ecc... si possono trovare sulle sue pagine:

Facebook https://m.facebook.com/dolcisenzaburro Instagram https://www.instagram.com/dolcisenzaburro/ Twitter https://mobile.twitter.com/dolcisenzaburro



COLLANA CINABRO - VISUAL | SALUTE

Tracce di Yoga Francesca d'Errico

Cos'è lo Yoga? Questa antica disciplina orientale ha conquistato ormai milioni di praticanti in tutto il mondo, soprattutto in virtù dei suoi benefici effetti sul sistema corpo-mente. Ma qual è l'origine degli asana, le posizioni che compongono la parte fisica dello Yoga? A cosa si ispirano e come agiscono sul nostro apparato muscolo-scheletrico, sugli organi interni, sulla mente? Questo libro vuole essere una piccola guida per il praticante, e stimolare l'individuale spirito di ricerca che anima tutti coloro che si avvicinano allo Yoga, attraverso una selezione degli asana più praticati e offrendoli al lettore come piccole meditazioni da eseguire non solo con la mente, ma anche con il corpo. A presentarli è Francesca d'Errico, praticante e insegnante di Yoga. Da oltre vent'anni Francesca dedica la sua energia allo studio di questa disciplina. Si è formata a Londra, con la British Wheel of Yoga e la Yoga Alliance, e ha proseguito i suoi studi presso scuole prestigiose, come il centro Jivamukti Yoga a New York, e il Sri K. Pattabhi Jois Ashtanga Yoga Institute a Mysore, in India, paese dove si reca annualmente per approfondire il suo percorso.



Libro € 20,00

1.12.2017 120 p. col., brossura ISBN 978-88-85566-11-8



COLLANA CINABRO - VISUAL | CULTURA

Tutta colpa dei Fratelli Wright - Storie della buonanotte per aviatori Sergio Barlocchetti

L'aviazione è sempre stata raccontata partendo dai fatti che ne hanno scritto la storia. Raid, primati, traversate epiche, vicende belliche e invenzioni tecniche sono divenuti gli argomenti e gli scenari attorno ai quali sono stati narrati i fatti della gente dell'aria. In questa piccola opera è il contrario: i protagonisti sono sempre gli uomini e le donne che per loro volontà, oppure per destino, hanno incrociato l'esistenza con una macchina volante. Fossero attori celebri oppure operai sconosciuti, cantanti o soldati, per qualcuno di loro l'aeroplano ha rappresentato una fase fortunata dell'esistenza, per altri l'amore per il volo ne ha richiesto il massimo sacrificio. Scopriamo così che senza la costanza della sorella minore, i Fratelli Wright non sarebbero riusciti a mostrare la loro invenzione al mondo; che la più grande fabbrica di aeroplani esistente è nata in una casa-fienile, che il responsabile della scelta di Hiroshima come bersaglio della prima bomba atomica non era tra coloro che volavano sul bombardiere Enola Gay. E anche che, ad ammazzare uno dei più grandi scrittori del Novecento in uno scontro aereo, fu uno studente modello di letteratura.

Allacciate le cinture, questo è un piccolo viaggio alla scoperta degli aviatori.



Libro € 15,00

1.12.2017 12<mark>4 p. i</mark>ll., brossura ISBN 978-88-85566-10-1





Le belle lettere Luciano Domenighini

Non è semplice scrivere poesia, così come non lo è mai aprirsi agli altri e rivelarsi anime nude, esseri speciali che del proprio io sanno consegnare a piene mani quel sentore di sensibilità da condividerne la forza o la fragilità umana. Ci sono autori che hanno quel "quid" originale, perché facili alla comunicazione del proprio pensiero e ci sono poi autori che, oltre a questo, hanno anche la capacità, la maestria, la preparazione a costruire versi ricchi di valore morale, evocativo, civico, introspettivo usando la tecnica/ arte-poetica dove il verso viene avvalorato con stili e ottime costruzioni sintattiche. È il caso del nostro autore. Luciano Domenighini, in questa sua mirabile raccolta di versi, ha assorbito dalla poesia ogni riflesso e incanto donando al lettore l'eleganza dei versi, la padronanza degli stili e una grande emozionalità che dal primo istante propaga come effluvio di vissuto nelle anime attente e amanti di un'arte immortale.

Libro € 12,00

21.9.2017 116 p., brossura ISBN 978-88-85566-09-5



Angiolina. Oltre l'amore Rosanna Cavazzi

Un grande romanzo, di quelli che restano impressi, per la sapienza nella composizione della storia, per l'intreccio coinvolgente e per la forza morale che ne emerge. Veramente qui Rosanna Cavazzi si conferma non solo abilissima autrice, ma anche, al tempo stesso, si rivela ottima storica ed esegeta delle vicende che vanno dall'età giolittiana sino al secondo dopoguerra: un'epoca non facile da raccontare, per la complessità dei fattori coinvolti e per la drammaticità degli eventi che ancora oggi suscitano sgomento. Quelli descritti in questo libro sono avvenimenti storici che hanno mostrato fino a che punto sia in grado di giungere la crudeltà umana, mediante la negazione dell'altro e l'imposizione mediante la violenza di una concezione belluina della vita, dove brutalità e forza fisica prevalgono sulla ragione e su qualunque forma di dialogo.

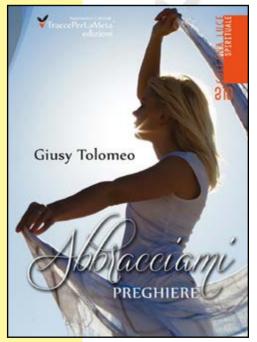
In uno scenario così desolante, una sola è la potenza che riesce a prevalere sul male: l'amore, quello vero, disinteressato, senza precondizioni; l'amore che si fa dono nella gratuità e che è capace d'immolarsi sino al sacrificio estremo, qualora in gioco vi siano valori irrinunciabili come la libertà e la dignità.



Libro € 12,00

9.10.2017 116 p., brossura ISBN 978-88-85566-08-8





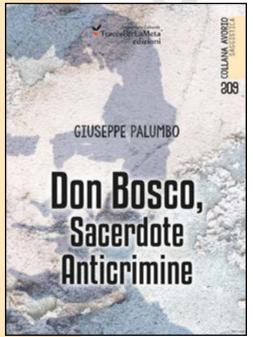
Libro € 12,00

1.10.2017 134 p., brossura ISBN 978-88-85566-07 Abbracciami (preghiere) Giusy Tolomeo

Una raccolta breve, di grande intensità, ricca di emozioni autentiche che esprimono il cammino di un'anima in ricerca che si protende verso il proprio Creatore, cercando il Padre, origine, destino e senso ultimo di tutte le cose. Parole che narrano il dolore, la speranza, l'anelito verso una dimensione trascendente che offra sostegno e significato alle umane vicende; versi eleganti che restano nella memoria; Giusy Tolomeo apre il proprio cuore a Cristo, a Dio Padre Onnipotente, allo Spirito Santo e a Maria, Madre delle Madri e con la poesia si fa portavoce delle mille grida indicibili che stanno nascoste nelle viscere del genere umano: nella sua visione, nessuno è maestro, se non l'Unico che si è chinato sulle nostre fragilità e le ha accolte, servite, amate, abbracciate. È un viaggio mistico maturato nel tempo, misurato dalle innumerevoli circostanze, vissute nel corso della propria esistenza. Giusy Tolomeo le ha custodite in queste pagine d'avorio e cesellate con preziose elevazioni di spiritualità egregia. Di grande forza mistica è giunta a una meditata considerazione: il dover, prima o poi, espandere la sua inclinazione al mondo spirituale con la preghiera.



COLLANA AVORIO - SAGGISTICA



Poemi didascalici latini Sottotitolo: (Traduzioni da Virgilio, Lucrezio, Ovidio) Luciano Domenighini

Domenighini, appassionato e sensibile traduttore, sceglie di accostare tre giganti della letteratura latina: Lucrezio, Virgilio e Ovidio.

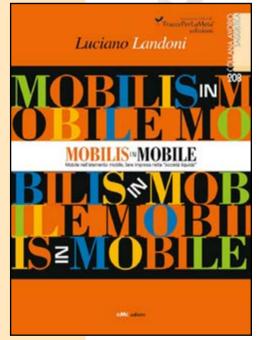
Il filo conduttore del suo interesse è il poema didascalico, inteso non solo come strumento per tramandare conoscenze, ma soprattutto per rivelare la personalità di uomini e poeti straordinari che hanno ancora molto da dire al nostro mondo.

Accostiamoci, dunque, alle opere dei poeti latini con rispetto, ma senza paura, senza timore, curiosi del mondo lontano che ci testimoniano, ansiosi di ritrovare noi stessi nelle loro parole, capaci di vederli nella loro singolarità e non in un piatto orizzonte atemporale che chiamiamo genericamente "classicità".

Libro € 14,00

1.10.2017 30<mark>4 p. ill., brossura</mark> ISBN 978-88-85566-06-4





Mobilis in Mobile Mobile nell'elemento mobile, fare impresa nella "società liquida" Luciano Landoni

Nel mondo caotico e turbolento in cui ci tocca vivere e lavorare, nella "società liquida" al cui interno ci sentiamo sballottati e disorientati la nostra... bussola esistenziale rischia di impazzire e la "rotta" diventa difficile da tracciare e da rispettare (lo sarebbe, con tutta probabilità, persino per un redivivo Capitano Nemo e per il suo Nautilus). Cè però qualcosa che vale la pena di tenere ben presente, la riporto così come me l'ha riferita un imprenditore: "Gli uomini imparano finché vivono, le aziende vivono finché imparano". Così è, se ci pare!

Libro € 13,00

1.9.2017 152 p., brossura ISBN 978-88-85566-03-3





COLLANA CINABRO - VISUAL | CUCINA

Quelli che... non solo dolci! 2 Autori Vari

"Quelli che... non solo dolci" è un libro di cucina dove si possono trovare ricette semplicissime, ma anche molto elaborate.

Si spazia dal dolce al salato, dal tradizionale al moderno, dal semplice all'esotico.

Tutte le ricette portano un'impronta comune: sono proposte da persone che le hanno preparate amorevolmente per i loro cari.

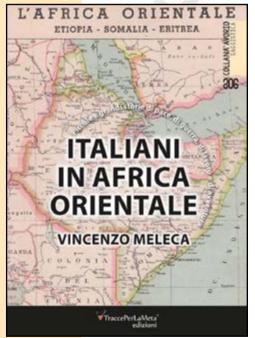
Il libro comprende anche una sezione dedicata interamente alle lezioni di pasticceria, di gelateria, di lievitati piccoli e grandi tra cui il panettone con lievito madre e senza.

Mi piace definirlo un libro che nasce dal cuore per il cuore. Infatti, l'intero guadagno che si otterrà dalla vendita andrà, anziché all'autore, in beneficenza all'Associazione o.n.l.u.s. "Quelli che... con Luca", che si occupa di trovare fondi per la ricerca di una cura contro la Leucemia Mieloide.

Libro € 20,00

13.10.2017 200 p. col., brossura ISBN 978-88-85566-04-0





Libro € 20,00

1.12.2017 446 p. brossura ISBN 978-88-85566-05-7 Italiani in Africa orientale Piccole e grandi stor<mark>ie</mark> di pace, di guerra, di lavoro e d'avv<mark>e</mark>ntura Vincenzo Meleca

Se il "Mal d'Africa", l'arcinota sensazione di nostalgia di chi ha visitato l'Africa, ha ispirato centinaia di scrittori, registi e cantanti, per molti italiani ha significato soprattutto nostalgia di tutto ciò che centinaia di migliaia di nostri connazionali crearono con fatica e passione nelle nostre colonie africane.

Purtroppo, qualche autore ha creato la propria fama e i propri successi editoriali criticando non solo l'idea stessa dell'espansione coloniale, ma anche il modo con cui gli italiani la attuarono, senza contestualizzare gli eventi nel periodo storico in cui si verificarono. Ebbene, moltissimi sono invece gli episodi che videro gli italiani impegnati in pace - creando fattorie, imprese, opere pubbliche, intere città - e in guerra - combattendo contro i pirati, gli estremisti islamici, l'Impero abissino e quello britannico - in quella che una volta era l'Africa Orientale Italiana. E il ricordo di quanto fecero è ben testimoniato dalla giornalista e scrittrice inglese Michela Wrong, che, nel 2004, parlando con il tassista che la stava accompagnando all'aeroporto di Asmara, si è sentita dire "Andava meglio sotto gli italiani".





ebook € 3,96

4.9.2017, ebook in tutti gli store online ISBN 978-88-85566-02-6 La farfalla sullo zaino Carlo Olgiati

Quali tesori nasconde il cuore apparentemente cinico e disincantato di un giovane venditore giunto in breve tempo ai vertici aziendali abituato a giocare vere e proprie partite di abilità intellettuali e astuzia e raffinate trattative di business con clienti di rilievo internazionale? Ci sono valori più importanti dell'eccellenza e della competitività? L'Autore ha saputo costruire una serie di piccole storie, microcosmi che raffigurano paesaggi montani, scenari urbani, ricordi marini che s'intersecano a vicenda, nel contesto della macrostoria, dove la trama narra la maturazione esistenziale di un uomo nel pieno delle forze e all'apice del successo che ha saputo mantenersi fedele a un solo principio: mai mentire a se stesso.

Sarà l'amore a svelare a poco a poco l'anima di sognatore e di bambino umiliato che si nasconde dietro la maschera dell'efficienza e della scaltrezza. Ma più di ogni altra cosa, egli è capace di volare con la fantasia, creandosi una sorta di mondo parallelo, dove un bimbo conosciuto in un orfanotrofio anni addietro, divenuto nella sua interiorità e nel suo cuore una sorta di guida, lo conduce alla realizzazione dei suoi sogni più ambiti.



La scrittura si fa carne Isabella Facco

Questo libro offre una serie di spunti di riflessione molto interessanti e di grande importanza: può la scrittura farsi 'carne' e nutrire di sé l'esistenza? In che senso è lecito parlare di 'spiritualità' della scrittura? Spiritualità e religione sono la stessa cosa? Possiamo parlare di 'spiritualità laica'? Al tempo stesso è un testo che illustra la personalissima e travagliata storia di vita dell'Autrice con il racconto di tutti i dolori, le gioie, le emozioni, le persone e i luoghi che l'hanno formata nella convinzione che ciascuno di noi è costituito da tutta la trama di rapporti umani significativi che sperimenta nel presente e che ha vissuto nel passato. I venti capitoli che costituiscono il testo, scritti con una padronanza lessicale e stilistica di rara bellezza e intensità, rivelano a poco a poco tutta l'anima libera della scrittrice e tutto il suo anelito verso l'infinito, espresso con toni vibranti e con la passione che la contraddistingue, ma anche con la saggezza di essere non una persona che vuole fornire risposte a tutti i costi, bensì una persona che si pone domande, nell'atteggiamento libero e umile di chi ricerca. Un libro che scuote la coscienza, un libro che fa pensare: e in un mondo dominato dalla ripetitività e dalla banalità, davvero, non è poco, e tantissimo insegna.



Libro € 14,00

4.9.2017 340 p., brossura ISBN 978-88-85566-01-9





Libro € 12,00

3.7.2017 120 p., brossura ISBN 978-88-85566-00-2

TraccePerLaMeta Edizioni

Il tempo del vivere è mutevole Valtero Curzi

Percepiamo le emozioni quasi ancora prima di leggere i versi poetici: ci toccano nel profondo, ci fanno sentire il senso della vita e, inverosimilmente, ci fanno assaporare la sete infinita dell'anima che anela il suo respiro profondo. L'Autore con il suo stile sobrio e definito ci fa entrare nel segreto del suo battito cardiaco e con lui viviamo profondamente l'eco dei suoi rintocchi.

Una scrittura elegante che mescola sapientemente prosa e poesia, tematiche di riflessione esistenziale e ricordi personali, espressi sempre con molto pudore, con discrezione, con sobrietà. Uno stile che unisce la ricerca di un orizzonte di significato alla meditazione sulla caducità del tempo, nella consapevolezza dell'ineluttabilità dei limiti posti dalla natura alla dimensione umana e terrena, nella rinuncia a facili fideismi e nella strenua affermazione dei valori che appartengono all'individuo come all'universalità: l'amore, il rispetto, gli affetti familiari, la ricerca del senso ultimo di tutte le cose.



COLLANA ARANCIONE - ANTOLOGIE

3° Concorso Letterario Internazionale Bilingue "TraccePerLaMeta" AA.VV.

Raccolta antologica dei testi vincitori, selezionati e scelti per la pubblicazione presentati dagli autori partecipanti di lingua italiana e spagnola al 3° Concorso Letterario Internazionale Bilingue "TraccePerLaMeta".

Testi in italiano e spagnolo.

Con il Patrocinio di:

Instituto italo-latino americano iila

Instituto Cervantes de Milán

Embajada de España en Italia

Embajada de la República Argentina en Italia

Embajada de Chile en Italia

Embajada de Bolivia en Italia

Embajada de la República del Ecuador en Italia

Embajada de México en Italia

Embajada del Perù en Italia

Embajada de Uruguay en Italia

Embajada de la República Bolivariana de Venezuela en la República Italiana.



Libro € 20,00

10.6.2017 302 p., brossura ISBN 978-88-98643-99-8



Carla Spinella a papă

Libro € 13,00

15.5.2017 186 p., brossura ISBN 978-88-98643-94-3

ePerLaMeta

Dillo a papà Carla Spinella

Si vuole riesumare a distanza di più di un secolo la terribile storia di un'antenata, per riattivare gli oscuri legami che continuano a vivere nel sangue comune, rafforzandosi sotterraneamente attraverso il susseguirsi delle generazioni.

Fu reale la storia, eppure ha attraversato il tempo colorata di leggenda. Oggi, a pensarci, appare tramata di sogni d'amore e di malvagità inconcepibili, conclusa nel sangue e funestata dal dolore immeritato e dalla morte precoce di chi l'ha vissuta, e, vivendola, ha rivelato al mondo il buio che si può celare anche nell'anima più candidamente nata alla luce, se stravolta da circostanze e persone indecenti.

Purtroppo nessuno dei testimoni di quel tempo è sopravvissuto. Nessuno, quindi, può dare notizia di eventi particolari, che potrebbero spiegare origini e propaggini dei fatti narrati meglio dei ricordi tramandati in famiglia con racconti interrotti, espressioni lasciate incomplete, parole morte negli abbassamenti di voce.





Libro € 15,00

13.4.2017, 352 p., filo refe ISBN 978-88-98643-98-1 Io & Paulo Coelho - Cronaca di un viaggio nella memoria di un bambino del 1950 e <mark>din</mark>torni Enzo Meli

Questo libro è al tempo stesso una sorta di diario interiore e una raccolta di memorie della realtà degli anni Cinquanta in cui l'Autore è cresciuto. Volutamente, e con grande sapienza compositiva, Enzo Meli è stato capace di parlare con il linguaggio di un bambino, colmo di stupore e che parla quasi d'un fiato, modulando nel contempo tutta la pluralità dei registri linguistici del mondo adulto e di diversi contesti: nazionali, internazionali, regionali.

Egli ha voluto liberamente ispirarsi ai celebri Punti attribuiti a uno scrittore famosissimo con cui condivide l'appartenenza a una generazione; Enzo e Paulo, che pure non si conoscono personalmente, sono nell'intimo profondamente simili e in questo senso va letta la "&" commerciale del titolo, che vuole indicare una "società" metaforica e una amicizia ideale: nati nello stesso periodo, hanno fatto, nel corso del tempo, le medesime cose, hanno giocato con gli stessi balocchi, hanno vissuto gli stessi divieti e le stesse sfide al mondo degli adulti, nella loro realtà di bambini degli anni Cinquanta.



IL VIAGGIO DI GIACOMO Paolo De Vivo

Libro € 13,00

18.4.2017 196 p., brossura ISBN 978-88-98643-96-7

COLLANA OLTREAMRE - NARRATIVA

Il viaggio di Giacomo Paolo De Vivo

Nel testo si mescolano in modo gradevolissimo e coinvolgente riflessioni di tipo esistenziale, momenti di liricità e di profonda spiritualità, dettagli di vita quotidiana, attese, palpiti d'amore universale e insieme anelito terreno: tutto in quest'opera è profondamente umano e al tempo stesso, proprio per questo, intensamente trascendente.

Questo è un romanzo che fa riflettere, e la portata delle considerazioni che suscita va molto oltre il racconto che cattura letteralmente il lettore e lo appassiona all'umanità dei protagonisti e alle loro legittime, comprensibili e universali attese: in primo luogo vi è la tematica della conciliabilità tra fede e ragione, tra scienza e fede, tra la mente e lo spirito.

Scienza e ragione non sono in antitesi con fede e cuore: il progresso non è un mero fatto tecnologico e non è pura erudizione.

Il vero progresso è comunione, e la vera età dell'oro non è quella in cui prevalgono competizione, odio e valori materiali, ma è quella in cui gli uomini, con onestà e realismo, con umiltà e senza fanatismi, nello stupore della contemplazione e nella gioiosa fatica quotidiana dell'azione trovano Dio e se stessi.





Libro € 20,00

2.5.2017, 160 p., filo refe ISBN 978-88-98643-95-0

TraccePerLaMeta Edizioni

COLLANA CINABRO - VISULA | CULTURA

La mia Maternità è Arte - Il piccolo libro del mio capolavoro Aurelia Serra e Carla Mangano

La gravidanza struttura un legame molto stretto tra mamma e neonato: le modificazioni non solo fisiche, ma anche emozionali e relazionali che avvengono in una donna lungo tutto l'arco dei 9 mesi di gravidanza (endogestazione) si "specchieranno" poi nei 9 mesi successivi la nascita, la cosiddetta esogestazione. "La mia Maternità è Arte" è uno straordinario libro che nasce dall' incontro di due sensibilità: quella di Aurelia Serra, ostetrica, a diretto contatto col mistero sublime della vita; e quella di Carla Mangano, naturopata e poetessa capace di concentrare nel dono di una parola sentimenti che tutti abbiamo provato, madri e padri, di fronte alla "rivelazione" della nascita prossima di un figlio.

Attraverso una scelta sapiente di immagini pittoriche in forza della poesia le due autrici ci prendono per mano e ci accompagnano lungo l'arduo percorso che dal concepimento conduce alla nascita, fino al gesto d'offerta della madre che stringe al seno il bambino, offrendogli, come dono in grazia, il primo nutrimento sostanziato d'amore.





Libro € 12,00

15.5.2017 112 p. filo refe ISBN 978-88-98643-98-1

TraccePerLaMeta Edizioni

COLLANA OLTREMARE - NARRATIVA

Punti di vista - Tre racconti sulla saggezza della fantasia Ernesto Gallarato

Allegorie e metafore raffinate, garbata ironia e un'autenticità disarmante: queste le caratteristiche più evidenti dei tre racconti di Ernesto Gallarato, autore colto e abile narratore che sa condurre il lettore in un mondo in cui le apparenze, gli stereotipi, le finte verità precostituite cedono il passo con eleganza alla libertà per ciascuno di essere ed esprimere se stesso, la propria identità e la propria incommensurabile e irriducibile unicità.

Dietro l'apparente semplicità, celata mediante la scorrevolezza e la piacevolezza dello stile vivace, ricco di espressioni quotidiane e insieme preziose, si nascondono importanti riflessioni che riguardano la costruzione dell'identità, la definizione del Sé, le pressioni sociali e i dettami ambientali, le etichette e i ruoli di genere, di status, di cultura: tutte dimensioni che incidono pesantemente sulla personalità in crescita, una crescita che in realtà si estende a tutte le età, nel viaggio metaforico che è la vita e che ciascuno di noi è chiamato a compiere.



Libro € 12,00

13.4.2017, 128 p., brossura ISBN 978-88-98643-93-6 Tentazioni d'armonia Hugo Salvatore Esposito

L'Autore trasmette pensieri e riflessioni, a volte anche crepuscolari, senza mai banalizzare, con parole che ci pongono davanti al fatto compiuto: "posso sfuggire a me stesso solo se accarezzo quello sguardo svanito come lampo di una visione", "rapire e imprigionare la mente in sussulti precari per espellere la dolce amarezza dei giorni trascorsi" e qui tutto si ricompone come un puzzle, l'amarezza patita si addolcisce e anche gli ultimi sussulti si placano.

Il poeta sperimenta nuovi linguaggi comunicativi, talvolta essenziali, facendo valere il suo status di scultore, giocando con le forme che si animano, i colori del quotidiano, proponendo al lettore la chiave per la decodifica del messaggio spesso sottaciuto "come un fiore nudo senza petali", ove la nudità è rappresentata dall'artista stesso che per proporre il suo pensiero si spoglia di preconcetti e si dona al giudizio del mondo.

Come un attento cronista, Esposito annota e rimanda in versi una cronaca che ogni giorno vede consumarsi una tragedia via l'altra, mentre l'osservazione questa volta si focalizza sulla natura e si contrappone a un quotidiano inadeguato: "scoprire l'essenza e ignorare l'esistenza e la fine di fiori, trasformare il caduco in eterno".





Poemi didascalici latini (Traduzioni da Virgilio, Lucrezio, Ovidio) Luciano Domenighini

Domenighini, appassionato e sensibile traduttore, sceglie di accostare tre giganti della letteratura latina: Lucrezio, Virgilio e Ovidio.

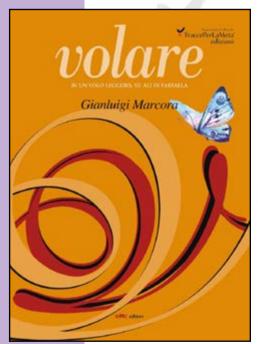
Il filo conduttore del suo interesse è il poema didascalico, inteso non solo come strumento per tramandare conoscenze, ma soprattutto per rivelare la personalità di uomini e poeti straordinari che hanno ancora molto da dire al nostro mondo.

Accostiamoci, dunque, alle opere dei poeti latini con rispetto, ma senza paura, senza timore, curiosi del mondo lontano che ci testimoniano, ansiosi di ritrovare noi stessi nelle loro parole, capaci di vederli nella loro singolarità e non in un piatto orizzonte atemporale che chiamiamo genericamente "classicità"

Libro € 14,00

13.4.2017, 304 p., filo refe ISBN 978-88-98643-92-9





Libro € 13,00

14.3.2017, 96 p., brossura ISBN 978-88-98643-91-2

Volare - In un volo leggero, su ali di farfalla Gianluigi Marcora

Poesie, Riflessioni, Aneddoti... di tutto un po' per dialogare. In un Romanzo - di solito - si snocciola un racconto con un contatto diretto fra i protagonisti. In questo libro c'è l'esperienza della Narrativa applicata alla Prosa in un contesto spicciolo che va dritto al cuore attraverso la Poesia.

Ci sono pure, in VOLARE, battute ironiche che fanno parte della vita: quasi fossero momenti vissuti in un caleidoscopio di colori riservati alla vita vissuta. Qui, è tutto condensato e si sottolineano momenti importanti che vanno a formare l'esperienza, da cui trarre giovamento. Il Lettore si troverà a tu per tu con gli eventi della vita e in casi specifici si troverà dentro in quei casi, come se quel racconto, quella poesia, quella riflessione avesse lui stesso quale protagonista. Che resta, poi? Il gusto di una snella lettura, il sapore dolce di una narrativa sciolta, il desiderio di conoscere oltre al proprio cammino, il cammino degli altri. Ci sono, in VOLARE tanti soggetti unici con personalità diverse, proprio per consentire al Lettore di conoscere meglio se stesso e conoscere appieno tutti gli altri.



Libro € 12,00

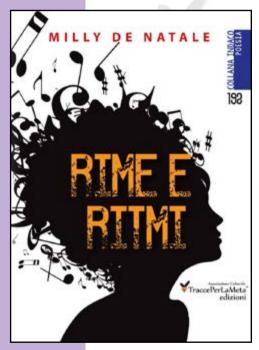
1.2.2017, 168 p., brossura ISBN 978-88-98643-90-5 La stagione dei sogni e delle rose Rosanna Cavazzi

Un testo bellissimo, dal linguaggio semplice e immediato, molto curato nelle ambientazioni e coinvolgente nella trama. Tre giovani donne costruiscono negli anni la loro indissolubile amicizia, mentre la vita intesse per ciascuna di esse un destino che apparentemente contrasta con i sogni di ognuna.

Leggendo questo libro si ha la sensazione di ricevere un abbraccio: sono pagine di bene, senza eccessi di dolcezza che sarebbero stucchevoli; sono nel contempo pagine ricche di dignità, in cui a ogni protagonista è riservata la giusta considerazione in quanto persona, a prescindere dalla condizione e dove, anzi, la diversità e la differenza sono elementi che portano luce e valore: sono doni, non, come purtroppo spesso accade nella mentalità comune, ostacoli.

Un romanzo di formazione al femminile, che mostra la difficoltà e insieme la gioia del nascere donne e diventarlo, con il coraggio delle proprie scelte e il perseguimento onesto dei propri sogni. E insieme, un inno all'amore vero, che si nutre di rispetto e non umilia né tarpa le ali, anzi, aiuta dove è possibile e sempre lascia liberi.





Libro € 10,00

20.1.2017, 50 p., brossura ISBN 978-88-98643-86-8

TraccePerLaMeta Edizioni

Rime e ritmi Milly De Natale

Versi lievi e delicati, quelli di Milly De Natale, la cui raccolta s'ispira nel titolo alle Rime di memoria dantesca. E scorrendo queste liriche a poco a poco si entra in un'atmosfera senza tempo, tra petali di rosa e afflati dell'anima.

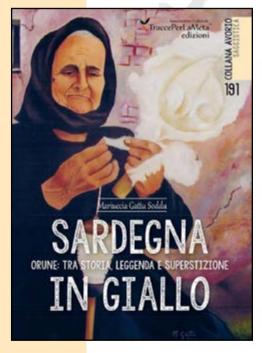
Autrice colta, vincitrice di significativi riconoscimenti, ella utilizza come cifra stilistica una figura retorica tipica dell'epoca medioevale, nel periodo storico tra Dugento e Trecento.

Dietro la patina linguistica ordinaria, quotidiana, descrittiva di paesaggi e contesti, si cela infatti sapientemente e con ottimi effetti, un grido, un dolore che scorre quale fiume carsico tra le pieghe del vivere.

Sono dolci ricordi, dissolti e dispersi nella trama del tempo; sono immagini di tenerezza fissate nel cuore per sempre; e insieme sono nuovi palpiti e trepidanti speranze di un'anima.

A queste tematiche si affiancano quelle di una contemplazione religiosa profonda, molto discreta, intima e autentica che trova il proprio culmine nella contemplazione del Cristo a livello sacramentale e nell'accoglienza del grido di dolore, di ogni dolore umano, che diviene pietas per tutti i sofferenti e per le vittime indifese.

COLLANA AVORIO - SAGGISTICA



Sardegna in giallo. Orune: tra storia, leggenda e superstizione Mariuccia Gattu Soddu

La magia, la superstizione, la scaramanzia, il rituale, i misteri, fungono da cornice a una storia che diventa via via più intrigante e accompagna il lettore a una morsa finale veramente imprevedibile.

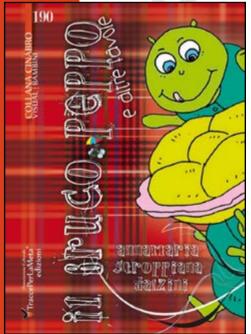
Al lettore il piacere di un finale inaspettato, attraverso le mille maglie di un mondo che solo chi lo ha veramente amato può descrivere con altrettanta abilità linguistica nella forma e nei contenuti.

Testo in sardo con traduzione in italiano a fronte.

Libro € 13,00

12.12.2016, 234 p., brossura ISBN 978-88-98643-85-1





Libro € 10,00

9.12.2016, 124 p. ill<mark>ustr</mark>ate, brossura ISBN 978-88-98643-84-4

TraccePerLaMeta Edizioni

COLLANA CINABRO - VISUAL | BAMBINI

Il Bruco Peppo e altre favole - Mini favole da leggere ai bambini Annamaria Stroppiana Dalzini

Per i bambini gli insegnamenti di vita sono molto noiosi quando sono fatti dagli adulti, ma quando è l'esperienza di un bruco, un maialino, un uccellino o un serpente a farli riflettere, la cosa cambia aspetto: li ascoltano volentieri, li ricordano meglio e si possono addirittura divertire!

In questo libro ci sono 29 favolette dove tanti piccoli animali, ma anche una scatola, una sedia, le montagne, l'arcobaleno, lo specchio, la piuma, ecc..., raccontano le loro avventure.

Nonni, genitori, zii leggetele voi ai vostri piccolini! Regalate loro un po' del vostro tempo: è un'esperienza vantaggiosa e di crescita per entrambi, per chi legge e per chi ascolta.

Ogni favola è arricchita da un'illustrazione in bianco e nero da poter colorare.



COLLANA INDACO - POESIA

Il cofanetto di velluto blu Maria Luisa Luraghi

La poesia è esercizio spirituale, è osservazione, è rilettura di noi e del mondo circostante. Un cammino letterario dove la parola è veicolo di emozione e di trasformazione fra il pensiero interiore e il desiderio di esternare i nostri concetti fatti di essenza fra le poche certezze e gli innumerevoli dubbi, ma sempre incondizionatamente leali, perché leale è la poesia.

Le poesie di Maria Luisa Luraghi hanno versi semplici come semplici sono i sentimenti della vita, consapevolezze accettate, sconfitte e vittorie, paure e felicità da custodire come perle raccolte negli anni, in un cofanetto di velluto blu.



Libro € 11,00

24.11.2016, 78 p. a colori, brossura ISBN 978-88-98643-83-7





Libro € 16,00

25.10.2016, 224 p. illustrate, filo refe ISBN 978-88-98643-82-0 C'è vita dopo la vita. Non abbiate paura Cino Tortorella

Umberto Eco, per dirla con le parole del presidente Sergio Mattarella era "un osservatore acuto e disincantato, anticipatore e sperimentatore di fenomeni e di tendenze".

In questa veste si distinse quando, fresco di laurea in filosofia, a 22 anni nel 1954 vinse un concorso della RAI per l'assunzione di nuovi funzionari e si segnalò come inventore di programmi e di personaggi destinati a un lungo successo. Come, per esempio, il Mago Zurlì.

Fu l'autore di "Il nome della rosa", negli anni '50 giovanissimo funzionario RAI, a convincere il Cino Tortorella a interpretare il suo celebre personaggio che con la sua bacchetta magica, calzamaglia e i capelli luccicanti di polvere diamantifera fu tanto cara ai bambini italiani a partire dal 3 gennaio 1957.

I particolari di questo singolare ruolo di Eco vengono svelati nell'autobiografia di Cino Tortorella, "C"è vita dopo la vita (Non abbiate paura)", il volto TV che al mago Zurlì e allo Zecchino d'Oro ha legato il suo nome.



Via Cadorna 41bis. Fra sogno e realtà Paolo Balzarini

A pieno diritto questo testo è da considerarsi un romanzo di formazione. Il percorso esistenziale di Davide dalla banalità di una dimensione quotidiana fatta di rinunce, di umiliazioni, di frustrazioni sino all'affrancamento, alla libertà e al pieno compimento dei suoi legittimi sogni e obiettivi è un modello nel quale molti di noi possono identificarsi, e in cui tanti giovani possono trovare un'ispirazione valida e molti insegnamenti positivi.

La costruzione dell'identità adulta passa inevitabilmente dal percepirsi come differenti sia dai genitori, sia dal contesto, sia dal gruppo dei pari; questo costa dolore, lacrime che spesso vengono trattenute sul piano fisico ma che scavano in profondità solchi di dolore dentro l'anima.

Con la fede in Dio, con il sano senso dei propri limiti e insieme con quel balzo del cuore che permette di gettarsi oltre gli ostacoli incontrati, in maniera onesta e consapevole, Davide arriva alla vittoria, all'autorealizzazione, costruendosi una vita d'amore e di soddisfazioni professionali.



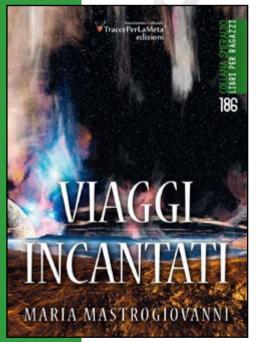
Libro € 13,50

24.11.2016, 300 p., filo refe ISBN 978-88-98643-80-6



ZZI

COLLANA SMERALDO - LIBRI PER RAGAZZI



Viaggi incantati Maria Mastrogiovanni

Racconti ricchi di morale e valore; tutto quello che di essenziale un bambino può catturare nell'immaginario.

La lealtà, la meraviglia, il ragionamento, il coinvolgimento totale in storie ben scritte e di spiccata fantasia dove il termine non è mai complicato e dove le frasi non hanno quella prolissità che stancherebbe o confonderebbe il piccolo lettore.

Storie fantastiche in contrapposizione a una realtà possibile dove la moralità, l'etica e l'insegnamento alle giuste azioni, si trasformano in parole da amare, seguire, gustare e ripassare con la mente negli anni a venire.

ebook € 3,82 - € 10.00

9.12.2016, 64 p., brossura ISBN 978-88-98643-81-3



COLLANA ARANCIO - ANTOLOGIA

Sedicesimo incontro nazionale "Autori e Amici di Marzia Carocci" Narrativa, Poesia, Fo<mark>to</mark>grafia e Arti Visive Autori Vari

Questa seconda raccolta di Autori e Amici di Marzia Carocci, vede ancora la presenza di tanti meravigliosi artisti che, attraverso la loro arte, accendono un lumicino dove vi è bisogno di aiuto.

Dopo la prima antologia del 2014 che ha favorito la "Lega del Filo d'Oro" adesso uno sguardo volto all'Associazione Onlus "La Nostra Comunità" di Milano che si occupa di volontariato offrendo sostegno educativo per minori, giovani e adulti con disabilità.

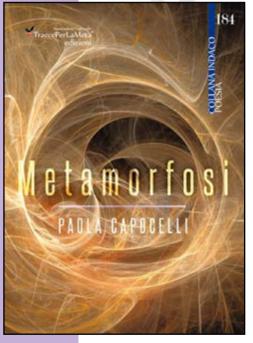
(http://www.lanostracomunita.org/)



Libro €18,00

24.11.2016, 430 p. a colori, brossura ISBN 978-88-98643-79-0





Metamorfosi Paola Capocelli

La poetessa ci introduce lentamente e con delicatezza espressiva attraverso la porta principale della sua vita.

La forma poetica è ricca di suoni, musicalità, le metafore si aprono a immagini quasi visive tanta è la ricercatezza del verso che suggerisce a mosaici di attimi dove il tutto viene descritto con mirabile padronanza letteraria.

La parola elegiaca prende forma con grazia e armonia per tutto il verso regalando al fruitore grande emozione, vuoi per la qualità espressiva, vuoi per il messaggio evocativo che si eleva alto da semplice sussurro a voce decisa.

Il suo elegante proporsi fa della poetessa un'icona di donna, sensibile, riflessiva, osservatrice della propria introspezione, mai retorica, ma veritiera sui propri sentimenti che senza remore confessa in una sorta di sfogo emozionale che conquista e convince il lettore.

ebook € 3,82 - € 10.00

23.9.2016, 70 p., brossura ISBN 978-88-98643-76-9

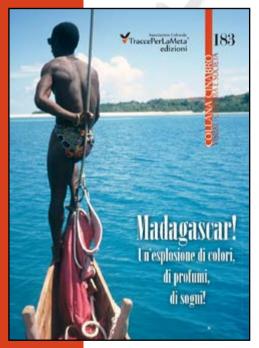


COLLANA CINABRO - VISUAL | CULTURA

Madagascar! Un'esplosione di colori, di profumi, disogni! Liana Seripierri

Incantata da questa terra fantastica, l'Autrice narra della vacanza da lei compiuta in età adulta: un viaggio dai contorni fiabeschi, che per un breve, ma intensissimo periodo, la distoglie dai doveri e dai pensieri ordinari e la porta a conoscere il Madagascar, con tutto lo splendore delle bellezze floreali e faunistiche, con l'incanto del mare che si fonde col cielo in un'armonia di colori e di sfumature indicibili, e con anche tutta la progressiva, dolorosa consapevolezza di quanto siano ardue le condizioni di vita di uomini, donne e bambini in questo angolo di paradiso, dove la miseria non riesce a spegnere né il sorriso, né la dignità.

Le tre parti del romanzo scandiscono ottimamente un crescendo di emozioni: l'arrivo, le aspettative, le curiosità di chi si avvicina a un mondo sconosciuto; la paura e insieme il coraggio di lasciarsi andare a vere e proprie ondate di piacere multisensoriale per la bellezza di tutto ciò che s'incontra; la gioia dell'amicizia, della condivisione, dello scherzo e del gioco, della scoperta e della conquista, e, last but not least, la grande, inestimabile ricchezza interiore che deriva dall'abbandonare le zavorre del pregiudizio.



Libro € 11.00

26.10.016, 136 p., filo refe ISBN 978-88-98643-78-3

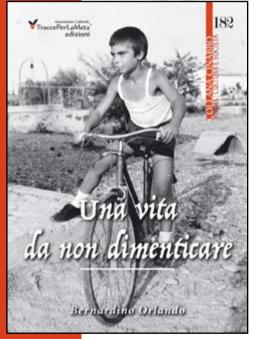


COLLANA CINABRO - VISUAL | CULTURA

Una vita da non dimenticare Bernardino Orlando

SLA (sclerosi laterale amiotrofica): una testimonianza.

Questo libro è stato scritto dall'autore utilizzando il puntatore ottico. Questo libro racconta una vita. Già solo per questo merita il massimo rispetto. Ma se si leggono, una per una, tutte le vicissitudini dell'autore, a poco a poco si entra in un mondo che spalanca le porte del cuore. La vita di Dino ha un valore esemplare. Tutti, giovani e adulti, possono imparare molto da quello che racconta, e dal modo sereno, limpido e sincero con cui, con umiltà e saggezza, lo descrive. Onestà, rettitudine, carità: queste sono le virtù che si apprendono da questo libro, che rappresenta una testimonianza e un inno alla vita.



ebook € 4,50 - € 15.00

4.11.2016, 192 p. il<mark>lustr</mark>ate, filo refe ISBN 978-88-98643-77-6





Progetto Poesia Oltre... Emergenza Terremoto Centro Italia AA.VV.

La nostra raccolta, fatta di parole, pensieri, dediche, ma soprattutto di risposta umana, andrà a favorire la Croce Rossa Italiana che supporterà anche attraverso il nostro impegno, i terremotati del Reatino e delle zone colpite severamente dal forte sisma del 24 agosto 2016.

Identificarsi nel dolore, nella tragedia, nella desolazione di chi in un attimo ha perduto affetti, lavori, case, è impossibile; si può solo comprende il dolore, ma non arriveremo comunque mai ad avvertirne neppure una milionesima parte di chi lo ha sofferto sulla propria pelle. Nella realtà, noi spettatori non possiamo fare nulla se non tendere una mano perché si aggiunga ad altre mani, altre braccia, altre realtà in sostegno alle popolazioni colpite dal terremoto di Amatrice e zone limitrofe.

Libro €16,00

11.11.2016, 100 p., brossura ISBN 978-88-98643-75-2





Libro €15,00

25.10.2016, 184 p. i<mark>llust</mark>rate, filo refe ISBN 978-88-98643-74-5 COLLANA CINABRO - VISUAL | BAMBINI

Quando i bambini sognano Filastrocche di Giusy Tolomeo

Avanti bambini... entrate... accomodatevi...

Ci sono poltrone, comode sedie e, per chi vuole stendersi a terra, tappeti e cuscini morbidissimi!!! Ah, per favore... toglietevi le scarpe. Vengano avanti anche le mamme, i papà, i nonni e i fratelli grandi! Cè posto per tutti... Su, prendete il libro, coraggio, non abbiate paura. Toccatelo, annusatelo. Anche se lo sporcate un pochino, non fa niente, basta non esagerare! Ora aprite la porta, oops, volevo dire "la copertina"... entrate in punta di piedi in questo mondo fatato e... iniziate il viaggio.

Sentite profumi di fiori? Canti melodiosi di uccelli? Vedete maialini, farfalle, pesciolini, luna e stelle? Siete stanchi, avete sonno? Ci sono le ninne nanne! E poi amici, conchiglie, draghi e stelle marine! Trenini, prosciutti e salami! E quando siete tristi o avete paura, morbide braccia che vi accolgono! Volete volare sulle ali della fantasia? Troverete il modo di farlo... c'è solo l'imbarazzo della scelta! Queste filastrocche accarezzano, cullano, istruiscono, educano, fanno sentire bene. Fortunati quei bambini a cui verranno lette con amore dai grandi: è nutrimento pari al latte materno.

Buona avventura!!!



COLLANA INDACO - POESIA



Lo stupore del quotidiano Federica Franzetti

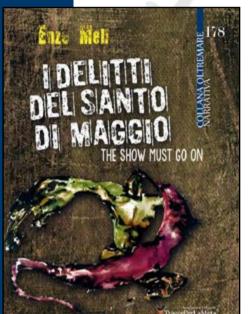
Liriche di attese, di preghiere, di ricordi uniti da una delicata trama di parole attraverso le quali la poetessa ricca di forza interiore si esprime in totale confessione dell'anima denotando grande sensibilità e attenzione all'essenza del nostro vivere quotidiano.

Versi liberi, delicati, ma allo stesso tempo risoluti, una scelta elegiaca che ci avvicina a Dio, alla natura, alla speranza che in questo cammino letterario non manca mai di esistere e persistere nella rinascita anche là dove l'uomo pecca di malvagità.

Libro €10,00

23.92016, 70 p., brossura ISBN 978-88-98643-73-8





Libro €14,50

2.9.2016, 312 p., filo refe ISBN 978-88-98643-72-1

TraccePerLaMeta Edizioni

COLLANA OLTREMARE - NARRATIVA

I delitti del Santo di Maggio. The Show Must Go On Enzo Meli

Sempre aperto al dialogo, curioso, appassionato della vita, Enzo Meli, autore e produttore televisivo, è stato precursore delle radio e delle televisioni commerciali private. A settant'anni, nel 2015, esordisce con il suo primo romanzo.

Un grande romanzo, di quelli che non è possibile perdere, da parte di un autore dalla scrittura nobile, che conquista con la sua capacità di condurci in ambienti ogni volta diversi, lungo le vicende più spinose e atroci della storia e che con eleganza ci invita a riflettere, a stupirci, a non perdere, nemmeno davanti al male più bieco, l'umano che è in noi.

Colpi di scena che sorprendono il lettore e lo inducono a leggere senza accettare interruzioni, con il fiato sospeso, in attesa degli sviluppi di questa trama intricata e avvincente. Raramente è dato, nella letteratura contemporanea, trovare un così felice connubio di contenuti e stile. Meli sa usare il linguaggio in ogni sua sfumatura; sa costruire il discorso in modo da coinvolgere il lettore in una vicenda che affascina; e sa raccontare la meravigliosa terra di Sicilia con amore, passione e ironia: una terra di indescrivibili bellezze, di colori e sapori preziosi e inconfondibili, struggente nei suoi dolori e incantevole nella sua fiera dignità.



A OCCHI chiusi, a CUORE aperto Teocleziano Degli Ugonotti

C'è nella poesia di Teocleziano Degli Ugonotti un "Io" narrante di tutto ciò che i sensi, a contatto con il mondo, riescono a percepire; una forte tensione a "raccogliere" per "conservare" quante più immagini possibili per riviverle in solitudine. Teocleziano si apre al mondo e il mondo lo ricompensa con l'amorevole presenza di coloro i quali riescono a "penetrare" ciò che egli non regala a tutti. È sempre in relazione con gli altri, un artista che ama far parte di un "coro" di voci, piuttosto che levarsi come voce solitaria. Conoscitore soprattutto di musicisti classici, legato spiritualmente al mondo greco dal quale proviene geneticamente, partecipa a cortei storici legati all'età medioevale, della quale sembra, anche fisica-mente parlando, un rappresentante quanto mai perfetto.

Libro €11,00

2.9.2016, 120 p., filo refe ISBN 978-88-98643-71-4



COLLANA OLTREMARE - NARRATIVA

L'ombra del destino Giampaolo Redaelli

L'ombra del destino non è un romanzo tragico. Quale la speranza che infonde quest'opera, apparentemente senza speranza? Agli occhi del mondo, il protagonista è un vinto; un vinto dalla vita e dalla sua logica spietata, in cui non è la giustizia a prevalere, ma la forza. Molte potrebbero essere le chiavi di lettura del romanzo: la crudeltà del contesto storico; l'abiezione a cui porta la guerra, con tutto il suo tragico corredo di degrado e morte; l'inevitabilità dello sconforto e dell'abbattimento per il male subito ingiustamente. E, sopra ogni altro, il cordoglio per le sofferenze che toccano e annientano un uomo buono e giusto. Questi sono i principali spunti di riflessione che ogni lettore porterà dentro di sé. Ma, sopra le malefatte del crudele destino, quello che resta nell'animo è il ritratto di un animo nobile, di una persona che ha amato e che si è sempre donata. Rimane il ritratto di un uomo nella sua dignità, che non viene meno ai propri valori, e non si abbassa al rango dei malfattori; che non cede al male, anche se il male alla fine lo vince, ma solo nel corpo, perché l'anima è fatta per un ben altro destino.



Libro €13,50

11.11.2016, 280 p., filo refe ISBN 978-88-98643-70-7





Saggio di traduzione (da Valéry a Verlaine) Luciano Domenighini

Tre altissime interpretazioni di grande valore letterario che Luciano Domenighini traduce con estrema perizia e grande trasporto analitico: "La Jeune Parque" di Paul Valéry poema pubblicato nel 1917 "Cimitière Marin" di Paul Valéry poema pubblicato nel 1920 "Romances sans paroles" raccolta poetica di Paul Verlaine composta fra il 1872 e il 1873 e pubblicata nel 1874.

Musicalità, ritmo, suono riprendono una danza al di là dell'idioma, quasi a sottolineare che la poesia senza musica è solo afona parola. Luciano Domenighini coglie la voce e l'anima dei due autori facendo propri i versi e il canto.

Libro €11,00

2.9.2016, 120 p., filo refe ISBN 978-88-98643-69-1



COLLANA CINABRO - VISUAL | CUCINA



Libro €18,00

23.9.2016, 208 p. a colori, filo refe ISBN 978-88-98643-68-4 I dolci della domenica Pasticceria e Tradizi<mark>oni</mark> nella Penisola Sorrentina Maria Grazia Cocurullo

I dolci raccontano – sapori e colori – i saperi di tradizioni che rivelano il cammino dell'uomo nel suo confronto – a volte disperato a volte meraviglioso con la terra e con il cielo... Struffoli e zeppole per la povertà di un Natale che rivela il "miele" della buona notizia. "Chiacchiere" per attutire i rumori del carnevale e preparare al silenzio quaresimale. Pastiera per la resurrezione... e l'elenco si allunga per le occasioni e le festività con caratteristiche che parlano della propria terra e della sua eredità. Perché una cosa sia chiara: il dolce è accenno di festa, segno di bellezza, voglia di buono, desiderio di condividere, anelito di speranza... Il pregio del volume è nel rapporto tra la pasticceria e il paesaggio agrario della penisola sorrentina e amalfitana. Quel limone che tanto caratterizza il paesaggio sorrentino, si affianca da altri prodotti come le noci. Le ricette s'intrecciano a storie. La contaminazione investe anche dolci classici, che sono rielaborati "alla sorrentina", in base a memorie raccolte sia in famiglia, con teneri ricordi della cucina del papà, che tra professionisti.



COLLANA INDACO - POESIA



Per mia fortuna, amando, mi sono rovinato la vita Andrea Improta

Un ricamo di parole fra metafore e similitudini, in un corteggiamento passionale che assorbe ogni idioma rendendo l'atmosfera del costrutto un'appassionante attesa di una nostalgica storia d'amore vissuta, posseduta con strappi e memorie da rivivere, da rievocare per non perderne alcuna traccia, odore, sensazione.

Una lunga strada di parole dove le immagini sono flash di luci e soffuse ombre, odori e oggetti che creano vita nella vita in cui il sentimento d'amore va oltre le distanze temporali prendendo sopravvento nel presente da vivere e in quello che è stato vissuto nel passato.

L'amore non ha limiti e chiusure; è materia di sensazione, energia, di ricevuto, donato, bramato.

Libro €10,00

15.6.2016, 100 p., brossura ISBN 978-88-98643-67-7



COLLANA CINABRO - VISUAL | CULTURA

Quel grattacielo nel bosco. Con le ricette del bosco Fabio Clerici

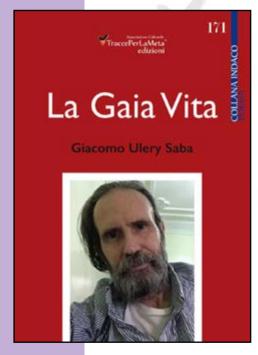
Libro a lettura facilitata (DSA). Questo libro vuole essere per tutti. Come in un edificio c'è bisogno di rampe e di ascensori per chi non può camminare sulle proprie gambe, così in queste pagine si è deciso di aumentare l'accessibilità per chi ha difficoltà nel leggere. Per la sua impaginazione si è deciso di seguire le indicazioni che la British Dyslexia Association mette a disposizione sul proprio sito web per chiunque voglia comporre testi più leggibili per persone con dislessia, un disturbo dell'apprendimento che rende difficile la decodifica del testo scritto. Il merito di questa nuova opera di Fabio Clerici è tutto nel ricordarci le origini, l'essenziale, ciò su cui si fonda la nostra umanità, testimoniando che non solo sono indispensabili per la buona qualità della vita i buoni rapporti interpersonali, ma anche tutto il modo di intendere l'ecologia che appunto da οἶκος, famiglia/ casa, nel suo senso etimologico, trae origine. La scrittura lineare e la lettura agevole chiudono il quadro di questo libro, pietra miliare nella produzione artistica di Fabio Clerici, attento lettore della quotidianità e innamorato della Vita, della sua Bellezza e della sua Unicità.



Libro €13,00

1.6.2016, 292 p. <mark>a col</mark>ori, brossura ISBN 978-88-98643-66-0





Libro €13,00

15.6.2016, 120 p., filo refe ISBN 978-88-98643-65-3

La Gaia Vita Giacomo Ulery-Saba

Da sempre la poesia è un viaggio nel tempo, dove i ricordi, le sensazioni, e il vissuto, restano ancorati nella propria interiorità fino a quando il bisogno di una comunicazione verbale o scritta, porta il poeta a esprimere con versi, quell'essenza che inizialmente implode nell'anima fino alla necessità di farla deflagrare oltre la propria introspezione perché diventi sfogo, comunicazione e spesso ancora salvifica.

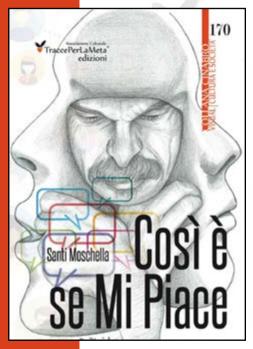
L'essere umano è conca, involucro, recipiente, sarebbe vuoto senza emozioni, senza identità o sogni; Ulery è la dimostrazione di quanto sia possibile riempire quell'involucro di bellezza, sensibilità e ricerca di emozione.

Mille parole, idiomi sparsi, intarsi di essenze e di compiutezza, fanno di questa silloge un libro da leggere, rileggere e riflettere.

Non vi è limite all'insegnamento emotivo, non vi è catena nella parola del cuore, non vi è fine là dove di amore si parla e questo il nostro poeta lo sa dire a voce soffusa, con delicatezza verbale e con estrema semplicità.

Questo rende il testo voce diretta fra il lettore e il poeta stesso.





COLLANA CINABRO - VISULAL

Così è se Mi Piace Santi Moschella

Le immersioni letterarie che affondano le radici nel mondo classico danno vita al gioco delle parti tra i protagonisti dell'opera: i dialoghi tra I (Primo) e II (Secondo) rivelano una profonda contrapposizione sull'essenza della gratuità dell'arte e sul valore della letteratura. Sullo sfondo l'invadenza di III (con l'uso inopportuno del mi piace e in genere del mondo mediatico.

La morte del libro e la decadenza dei rapporti umani affliggono I (Primo) saldamente ancorato alla sopravvivenza del cartaceo che rivela tutta la sua precarietà. L'opera, in vista della particolare impaginazione che racchiude idialoghi come se fossero delle chat, è strutturata in "epiloghi" e "flash."

L'incipit, costituito da<mark>ll'E</mark>pilogouno presenta i due protago<mark>ni</mark>sti Primo (I) e Secondo (II) cui fa da contraltare la presenza invasiva di III.

Libro €13,00

26.4.2016, 216 p., filo raefe ISBN 978-88-98643-64-6





Alimentazione che cura. Cinese e Vegana. Laura Moroni

"Alimentazione che cura. Cinese e Vegana." è un vademecum di terapia alimentare basato sulla dietetica cinese, disciplina codificata, con più di 2000 anni di vita, e quello che sta diventando un modo molto attuale, e anche scientificamente provato, di intervenire sulle proprie patologie, usando la dieta appunto, preferibilmente vegana, e poi il resto che la natura ci offre, e quindi gli integratori, i prodotti erboristici, e spostandosi anche nel settore medico ciò che è stato studiato da anni e si avvicina all'uomo totale, l'omeopatia.

Ebbok €5,49

5.4.2016, ebook in tutti gli store online ISBN 978-88-98643-63-9



COLLANA OLTREMARE - NARRATIVA



L'albero di Giulia Rosanna Cavazzi

Un romanzo dai toni sobri e raffinati, che propone sentimenti intensissimi, ma con estremo pudore, senza eccessi di alcun tipo e senza affettazione; ambienti descritti con tratto nitido e dettagliato, dove l'abilità della voce narrante conduce idealmente per mano il lettore lungo le vicende della storia e nell'intimità di un'antica casa con giardino, in mezzo alle bellezze naturali e nelle profondità degli animi.

Un testo prezioso, che merita di essere letto e ricordato con passione e gratitudine, per la forza morale e per il messaggio di speranza e di fiducia che trasmette, valori di cui tanto il mondo ha oggi più che mai bisogno, a cominciare dall'amore inteso come dono gratuito di sé e dal rispetto colmo di stupore e gratitudine per la vita.

Libro €12,00

13.3.2016, 194 p., brossura ISBN 978-88-98643-62-2





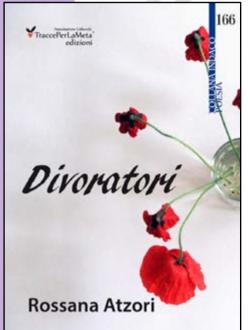
La carezza delle parole Marisa Cossu

Marisa Cossu nelle sue poesie lentamente si apre alla confessione, al bisogno di evocare quella parte di sé che, chiusa nella conca dell'anima, ha bisogno di ascolto, di enunciare, di volare oltre la riga scritta. Le poesie della poetessa diventano allora parole suadenti, delicate, eleganti, una vera e propria carezza da ascoltare con la mente mentre una musica le accompagna.

Libro €9,00

19.2.2016, 72 p., brossura ISBN 978-88-98643-61-5





Libro €9,00

8.2.2016, 60 p., brossura ISBN 978-88-98643-59-2 Divoratori Rossana Atzori

Ci troviamo di fronte a un modo nuovo di fare poesia, un susseguirsi di parole che si concatenano di suono e di essenza mentre di fronte al lettore si apre un quadro astratto dove le forme, i suoni, i colori e i ritmi si rincorrono fino a formare costrutti di grande ragionamento e respiro poetico.

Una poesia ricca di metafore, simbolismi e figure retoriche che rendono il verso caleidoscopio immaginario in quei riflessi che sanno di vita, di fede, di mistero e di incanto da ricercare nell'idioma, nell'osservare, nel rivedersi da un'altra angolazione dove lo stesso ego si incanta a ricevere messaggi provenienti dalla stessa introspezione dove tutto è raggiungibile, perfino ciò che nella realtà comune delle cose appare lontana. Scrittura profonda, a volte soffio vitale in contemplazione, la Atzori ricama la parola rendendola delicata musica e questo, grazie al ritmo della costruzione tecnica che magistralmente sa creare dove la ricerca del termine, rende chiaro il senso di ciò che l'autrice vede attraverso il suo viaggio interiore, itinerario fatto di scoperte, di asserzioni, di rimpianti e desideri.



COLLANA INDACO - POESIA

165 franca beni

Attraverso i colori dell'anima Franca Beni

Scrivere poesia è scrivere essenza. L'autrice attraverso i suoi lavori letterari eleva tutto ciò che il suo vissuto l'ha resa osservatrice. Sfoglia la vita nei suoi innumerevoli riflessi e con delicatezza ci rende l'immediatezza del suo pensiero diventato ragionamento, incanto, proiezione.

Un viaggio nelle parole che la poetessa rende a piene mani in quel levigare del cuore che sa di onestà intellettuale, di semplicità, di amore per la vita stessa, quella vita fatta di alti e bassi, di giorni e di notti, ma vita vera e irrimediabilmente amata al di sopra di ogni cosa.

Libro €11,00

8.2.2016, 126 p., brossura ISBN 978-88-98643-58-5





Libro €12,00

2.2.2016, 100 p., brossura ISBN 978-88-98643-57-8

TraccePerLaMeta Edizioni

Progetto Poesia Oltre... @uxilia AA.VV.

Le parole possono fare male o bene, possono piegare o far rinascere, possono ricucire storie o demolire il mondo.

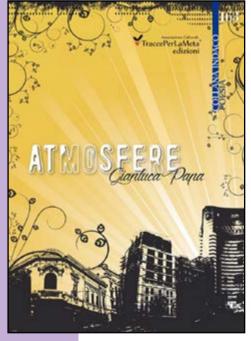
Attraverso la poesia, da sempre arte linguistica eccelsa, vogliamo dare un segno concreto di presenza verso chi necessita di ascolto ma soprattutto di "mano tesa". Questo nostro primo volume andrà a beneficiare @uxilia (Onlus per la Tutela delle Donne, dell'Infanzia e delle Minoranze) per il Progetto Scuola per i bambini siriani.

Noi sogniamo per i nostri figli un futuro brillante, una carriera, una vita serena. Ai bambini siriani la guerra ha rubato tutto questo, a tantissimi ha rubato anche la famiglia lasciando un futuro incerto fatto di tanta sofferenza.

La guerra ha fermato la vita nel Paese uccidendo anche la possibilità di costruire un futuro... Noi lavoriamo su questo, lavoriamo sui bambini per restituire quello che la guerra ha rubato iniziando proprio dalla scuola.

Dare a un bambino la possibilità di studiare vuol dire credere fermamente che la guerra non può vincere ed è proprio lavorando sull'istruzione che si può aiutare questo Paese a rinascere... Le bombe possono distruggere i beni materiali, ma il Sapere deve continuare a vivere...





Libro €9,00

18.1.206, 66 p., brossura ISBN 978-88-98643-56-1

TraccePerLaMeta Edizioni

Atmosfere Gianluca Papa

Una ricca e variegata raccolta di quadri poetici, un insieme piacevolmente rarefatto e adeguatamente profondo di vere e proprie 'pennellate' di parole, che dipingono, letteralmente, il ritratto degli scenari urbani e degli itinerari culturali più celebri e ne comunicano al lettore le impressioni originali e intense dell'Autore.

Questa breve raccolta poetica appare quasi un diario, una sorta di narrazione interiore, o, alla maniera petrarchesca, quasi un piccolo canzoniere, dove l'autore, con un linguaggio semplice e chiaro in apparenza, ma in realtà colmo di richiami alla classicità e alla tradizione aulica della letteratura tradizionale, ci svela, attraverso una cinquantina di brevissime liriche, la bellezza nascosta dei luoghi più celebrati dagli itinerari turistici, e insieme anche il fascino nascosto degli ambienti dedicati alla preghiera e alla meditazione.





Libro €9,00

18.1.206, 70 p., brossura ISBN 978-88-98643-55-4 Sono solo ricordi... ma li amo Andrea Berti

La poesia è da sempre valvola di sfogo, bisogno di condivisione, desiderio di ascolto e di comprensione, a volte il solo rileggerla ci rende presenti e consci di un vivere giusto o sbagliato, ma comunque veritiero, e chi più di noi rasenta la propria verità mentre il mondo ci condanna?

Un monologo allo specchio, una rivelazione alle ombre, a chi cè stato, a chi se nè andato, all'amore scomparso, alla passione, alla rimembranza, a chi vorrà ascoltare ma anche a chi non ha mai ascoltato abbastanza. La sofferenza spesso ci porta a una ricerca spasmodica di certezze, risposte che non arrivano, giorni uguali e interminabili notti dove lo sguardo si sofferma in un soffitto troppo buio e troppo muto.

Poesie di un uomo che si racconta e si riconosce, un poeta che con la sua semplicità va oltre la ricercatezza di un verso, oltre un ermetismo incomprensibile, va dove l'idioma è essenziale e senza inutili orpelli. Poesie che parlano, che diventano sfogo, dove l'amarezza e spesso l'arrendevolezza prendono un passo di troppo raggiungendo vicoli bui, privi di luci e di riverberi, strade che si dipanano in oscurità difficili da schiarire, dove gli affetti sono solo ricordi e dove i ricordi sono lontani nel tempo.





Libro € 15,00

23.11.2015, 94 p. a colori, brossura ISBN 978-88-98643-54-7

TraccePerLaMeta Edizioni

COLLANA CINABRO - VISUAL | CUCINA

Dolci Senza Burro #vitadafoodblogger Federica Constantini

Federica Constantini, classe 1988, nata a Milano e divisa fra mare e montagna. Il papà di Cortina e la mamma di Messina le tramandano le basi per le sue due grandi passioni, il pattinaggio artistico sul ghiaccio e la cucina!

Federica ha iniziato a pattinare a quattro anni. Ha gareggiato a livello agonistico per la Nazionale Italiana fino all'età di 18 anni e adesso, dopo aver concluso la sua carriera da atleta, si è dedicata all'insegnamento. Naturalmente, non ha appeso al chiodo i pattini: rimane sempre una pattinatrice professionista. In questo ultimo anno ha collaborato nel programma Rai "Notti sul ghiaccio" nel ruolo di insegnante. Da pochi anni ha creato il suo blog "Dolci Senza Burro" che in pochissimo tempo si è imposto sul web ed è diventato un punto di riferimento per tutte le persone che vogliono restare in forma e seguono una sana e corretta alimentazione, ma non rinunciano al gusto, per gli intolleranti e per chi soffre di problemi di salute.

I suoi dolci hanno spopolato sul web e Federica si è classificata fra le 10 foodblogger italiane più seguite!



COLLANA OLTREMARE - NARRATIVA

Ma tu, hai mai sentito parlare del latte di gallina? Annamaria Stroppiana Dalzini

Racconto per adulti che si sentono ancora un po' bambini Un accurato racconto intrecciato e lavorato con criteri ben precisi, riguardo ai personaggi assai genuini, troppo simpatici. Essi, infatti, nel corso di un'attenta lettura, risultano così deliziosamente divertenti, presi a caso da un vasto mondo di piccoli animali e incastonati tutti, con una fervida fantasia, in un'impalcatura di regia davvero solida. Risulta spiccata la diversità dei caratteri aspri e duri, taluni noiosi o sognatori, tracciati abilmente, in dettagliate descrizioni, così da sembrare molto reali nelle loro sfumature. Interessante e molto fantasioso, l'espediente trovato dalla Stroppiana, per contrapporre la fragilità delle donne alla forza degli uomini.

In questi due paesi, le donne nascono svantaggiate: sono tanto leggere da dover indossare un cappello munito di girandole che permette loro di muoversi solo nell'aria. Diletta, che veniva scansata da tutti nonostante la sua bellezza, trova alla fine, come nelle più belle fiabe, il suo principe azzurro: un contastorie divenuto cantastorie del racconto più bello di tutti: la parità tra uomo e donna, grazie al latte di gallina!



Libro € 10,00

19.11.2015, 106 p., brossura ISBN 978-88-98643-53-0





Libro € 12,00

19.11.2015, 204 p., brossura ISBN 978-88-98643-52-3 **COLLANA OLTREMARE - NARRATIVA**

Le storie del caminetto Beckie Fiorello, Grace Freeman

Ti chiederai perché abbiamo deciso di intitolare

"Le Storie del Caminetto" la nostra raccolta di racconti.

In fondo, il caminetto è così fuori moda.

Ma il caminetto è anche il punto preciso di un certo club al 249B della Trentacinquesima Strada Est a New York dove, secondo Stephen King, ci si riunisce a raccontare storie ogni giovedì sera.

Il caminetto crea un'atmosfera fantastica, non trovi? Accogliente, un po' misteriosa, appena appena troppo calda: non puoi certo starci un giorno intero ad ascoltare una storia, no, ti addormenteresti.

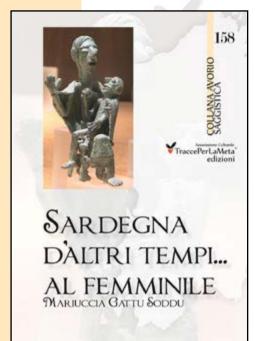
La notte è giovane, le fiamme del caminetto al 249B della Trentacinquesima Est ardono invitanti, e non è nemmeno necessario che tu prenda un aereo per raggiungerci.

Mettiti comodo dove ti pare, sulla tua poltrona preferita o sul sedile accanto al finestrino.

Prendi qualcosa da bere o da mangiare, se ti va, ma sarà un viaggio breve.

Come dice J.K. Rowling, "certo che sta accadendo nella tua testa. Ma perché diavolo dovrebbe voler dire che non è reale?"





Libro € 13,00

19.11.2015, 238 p., brossura ISBN 978-88-98643-51-6

TraccePerLaMeta Edizioni

Sardegna d'altri tempi... al femminile Mariuccia Gattu Soddu

Matriarcato e Scioglimento di un matrimonio a Orune nella prima metà del '900 - Storie e ricordi in lingua italiana e sarda Opera ambientata ad Orune, paese di nascita dell'autrice, nel periodo che va dalla prima decade del '900 alla fine della prima metà dello stesso secolo, periodo che comprende le due guerre mondiali e i loro immediati dopoguerra contrassegnati rispettivamente da fascismo ed emigrazione, viene pubblicata volutamente in coincidenza del centenario del primo conflitto, per contribuire a preservare il ricordo delle conseguenze che tutta la popolazione italiana, anche di paesi poco conosciuti come Orune, dovette subire.

La protagonista è una figura femminile, Antoniedda, zia dell'autrice, la cui vita travagliata offre lo spunto per descrivere condizioni di vita, usanze e racconti locali dell'epoca.

Antoniedda, primogenita di cinque figli di un matrimonio "incompiuto", si trova divisa tra due famiglie e costretta a crescere in fretta per accudire i fratelli più piccoli, con grandi difficoltà legate non solo alla triste situazione familiare, ma anche al tragico periodo storico. Nato nella parlata Orunese della lingua sarda, il libro è stato tradotto in Italiano per una migliore comprensione. Ai lettori il gusto della scoperta.





Libro € 10,00

15.11.2015, 74 p., brossura ISBN 978-88-98643-50-9

TraccePerLaMeta Edizioni

Un cuore in organza Sandra Carresi

Una donna che scruta e che indaga senza illudersi mai, ma che sa assaporare ogni attimo vissuto, grata al sole, al vento, a un sorriso, alle radici che le appartengono.

La sua attenzione non si limita, però, solo alla propria condizione, ma varca l'osservazione oltre, la Carresi, infatti, pone con linguaggio lirico l'interesse al sociale di cui scava le nefandezze e le ingiustizie, additando con veemenza ai fatti obbrobriosi che ogni giorno circondano la nostra società, vedi la pedofilia, la violenza, la guerra, l'infamia verso il debole.

Spesso aprirsi alla poesia è difficile, a volte è impossibile. Erroneamente si definiscono i poeti persone romantiche, dedite a onirici viaggi, nostalgici e malinconici.

Questo è forse l'errore più grande che si possa fare nei confronti di questo tipo di autori. I poeti sono osservatori del bene e del male, hanno occhi che vedono oltre il visibile e catturano quei riflessi che per altri sono inesistenti.

"Un cuore in organza" non poteva essere titolo più appropriato, l'immaginazione di un esprimere forte e pulsante chiuso nella delicatezza e nella trasparenza di una parola essenziale, quella della verità!





Libro € 18,00

29.9.2015, 162 p. a colori, brossura, 22x28cm ISBN 978-88-98643-48-6

TraccePerLaMeta Edizioni

COLLANA CINABRO - VISUAL | BAMBINI

Ricette "...per mangiarti meglio!" - Volume 3 Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado Ricette per bambini a colori

Ho avuto il piacere di far parte della Giuria del Concorso "Per mangiarti meglio", con Patrocinio EXPO Milano 2015, i cui esiti sono presentati in questa pubblicazione e, in qualità di giurata, ho letto bellissime fiabe, poesie, filastrocche e scoperto simpaticissime e – immagino – gustosissime ricette. Soprattutto però, ho avuto modo di apprezzare il grande impegno sviluppato dalle tantissime scuole che hanno partecipato al Concorso attraverso i lavori dei loro docenti e dei loro allievi. Con una gamma molto varia di modalità, sono state affrontate tematiche altamente formative non solo per le conoscenze alle quali i giovani e i giovanissimi sono stati sollecitati ad accostarsi, ma anche per la creatività e la fantasia che ciascuno ha potuto liberamente dimostrare nel confronto con gli adulti e con i compagni. (Valentina Aprea – Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro della Regione Lombardia)





Libro € 20,00

29.9.2015, 340 p. a colori, brossura, 22x28cm ISBN 978-88-98643-47-9

TraccePerLaMeta Edizioni

COLLANA CINABRO - VISUAL | BAMBINI

Filastrocche "...per mangiarti meglio!" - Volume 2 Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado Filastrocche per bambini a colori

Ho avuto il piacere di far parte della Giuria del Concorso "Per mangiarti meglio", con Patrocinio EXPO Milano 2015, i cui esiti sono presentati in questa pubblicazione e, in qualità di giurata, ho letto bellissime fiabe, poesie, filastrocche e scoperto simpaticissime e – immagino – gustosissime ricette. Soprattutto però, ho avuto modo di apprezzare il grande impegno sviluppato dalle tantissime scuole che hanno partecipato al Concorso attraverso i lavori dei loro docenti e dei loro allievi. Con una gamma molto varia di modalità, sono state affrontate tematiche altamente formative non solo per le conoscenze alle quali i giovani e i giovanissimi sono stati sollecitati ad accostarsi, ma anche per la creatività e la fantasia che ciascuno ha potuto liberamente dimostrare nel confronto con gli adulti e con i compagni. (Valentina Aprea – Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro della Regione Lombardia)





Libro € 20,00

29.9.2015, 406 p. a colori, brossura, 22x28cm ISBN 978-88-98643-46-2

TraccePerLaMeta Edizioni

COLLANA CINABRO - VISUAL | BAMBINI

Fiabe "...per mangiarti meglio!" - Volume 1 Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado Fiabe per bambini a colori

Ho avuto il piacere di far parte della Giuria del Concorso "Per mangiarti meglio", con Patrocinio EXPO Milano 2015, i cui esiti sono presentati in questa pubblicazione e, in qualità di giurata, ho letto bellissime fiabe, poesie, filastrocche e scoperto simpaticissime e – immagino – gustosissime ricette. Soprattutto però, ho avuto modo di apprezzare il grande impegno sviluppato dalle tantissime scuole che hanno partecipato al Concorso attraverso i lavori dei loro docenti e dei loro allievi. Con una gamma molto varia di modalità, sono state affrontate tematiche altamente formative non solo per le conoscenze alle quali i giovani e i giovanissimi sono stati sollecitati ad accostarsi, ma anche per la creatività e la fantasia che ciascuno ha potuto liberamente dimostrare nel confronto con gli adulti e con i compagni. (Valentina Aprea – Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro della Regione Lombardia)





Libro € 12,00

10.10.2015, 64 p., brossura ISBN 978-88-98643-45-5

TraccePerLaMeta Edizioni

Educare alla salute attraverso il cibo "...per mangiarti meglio!" Volume 3 Roberta De Noia, Elisabetta Macorsini

Il cibo non è solo nutrimento, bisogno, sostentamento, ma anche relazione ed emozione. Il cibo acquisisce un profondo valore simbolico di affetto, amore e senso di appartenenza. Quando ci si riunisce a tavola con i propri cari, il pasto diventa occasione di scambio di esperienze, condivisione di pensieri e comunicazione di decisioni. L'alimentarsi assume anche un grande valore simbolico, strettamente personale, fin dalla prima infanzia. Una buona educazione alimentare tiene in considerazione anche gli aspetti emotivi legati all'alimentazione e non si basa solo su una conoscenza dei principi nutritivi e delle fonti alimentari.

ROBERTA DE NOIA (TECNOLOGA ALIMENTARE)

Uno dei problemi principali di oggi è che il rapporto con il cibo tende a diventare conflittuale. Questo può accadere per molte ragioni: perché si è troppo impegnati o troppo poco, perché si cerca di compensare attraverso il cibo un malessere che ha origine altrove, perché ansia e stress ci impediscono di prenderci cura di noi stessi come dovremmo. Quando mangiare diventa un problema, tutta la nostra vita ne risente. ELISABETTA MACORSINI (BIOLOGA NUTRIZIONISTA)





Libro € 13,00

10.10.2015, 78 p. a colori, brossura ISBN 978-88-98643-44-8

TraccePerLaMeta Edizioni

COLLANA CINABRO - VISUAL | CUCINA

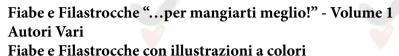
Ricette "...per mangiarti meglio!" - Volume 1 Autori Vari Ricette a colori

Quando si scrive un ricettario, di solito, anche per ragioni commerciali e di riscontro, gli obiettivi sono sempre spostati rispetto all'asse prioritario dell'etica e del rispetto delle tradizioni. Insomma, si segue la moda del momento e a farne le spese, spesso, sono la genuinità e il rispetto delle tradizioni.

Questa volta abbiamo riportato al centro del nostro ragionamento il buon cibo, la buona cucina e, in definitiva, l'uomo inteso come essere vivente che vive in un mondo necessariamente da amare. Expo Milano 2015 non poteva non avere questo risvolto etico e sociale e allora questa pubblicazione vuole rappresentare una guida alla cucina un po' anomala rispetto alle tante altre pubblicate: una sorta di vademecum della buona e sana alimentazione, una guida ragionata ai piatti che parlano della storia del territorio ed esaltano saperi e sapori di ogni parte d'Italia.



COLLANA ARANCIONE - ANTOLOGIE



Questa pubblicazione "...per mangiarti meglio!" patrocinato da Expo Milano 2015, arricchita dalle immagini di artisti che hanno saputo far rivivere nelle loro immagini le vicende educative e avvincenti di cui i bambini sono destinatari, è la raccolta degli elaborati pervenuti per la Sezione a partecipazione individuale. Gli autori hanno messo a frutto la loro creatività e fantasia e ne sono scaturite fiabe e filastrocche che hanno messo al centro di tutto i bambini, la loro curiosità, la necessità di attenzione da parte degli

adulti al tempo delicatissimo della loro crescita necessario per assimilare i principi e le informazioni che li faranno diventare le persone che saranno.

Artisti, scrittori, poeti che nella loro vita quotidiana sono anche padri e madri, professionisti della salute o cultori e attenti rivisitatori dell'immenso patrimonio culturale relativo all'arte della tradizione culinaria di cui noi italiani siamo eredi e testimoni, hanno colto con entusiasmo l'occasione di cimentarsi in un racconto sulla bellezza, sulla bontà e sulla saggezza della sana alimentazione ricorrendo ai modi comunicativi propri di ognuno.



Libro € 16,00

10.10.2015, 282 p., brossura ISBN 978-88-98643-43-1



COLLANA CINABRO - VISUAL | CULTURA



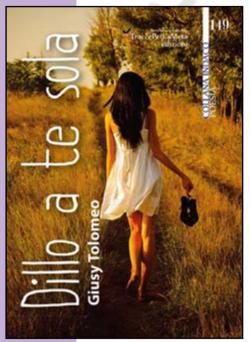
Libro € 14,00

14.9.2015, 116 p., brossura ISBN 978-88-98643-42-4 Le Stagioni di Atma Giusy Tolomeo

Questo DIARIO POETICO di Giusy Tolomeo, nella sua poliedrica profondità, è quanto di più dolce e forte un poeta possa scrivere su un argomento drammatico come la guerra, soprattutto se si tratta di una guerra intrisa del sangue di tanti bambini innocenti. La poetessa inizia il suo canto con un'affermazione: "I bambini di Atma non hanno le scarpe..." per concludere che, una volta sterminati, essi se ne andranno assieme al silenzio della notte con scarpe leggere, scarpe di vento, le stesse che riusciranno a portarli lontano dal dolore: "Se ne vanno nel silenzio della notte come un lieve sussurro inespresso, come pianto infinito di stelle". E, mentre si legge la devastazione di una terra simile a un paradiso, si susseguono immagini drammatiche che lasciano, però, aperto un varco alla speranza. La morte e la vita sono i temi dominanti di questo libro unico nel suo genere, quasi a voler dimostrare che il Bene vince sempre sul Male, che una carezza vale più di tante ferite subite nel corpo e nell'anima.

Così nel "Bambino di schiuma" fa parlare una mamma che cullando il suo bambino canta: "Dormi, bambino, il tramonto è lontano/chiudi i begli occhi ora pian piano/Tu non temere il silenzio profondo/a te canterò di un nuovo mondo..."





Libro € 11,00

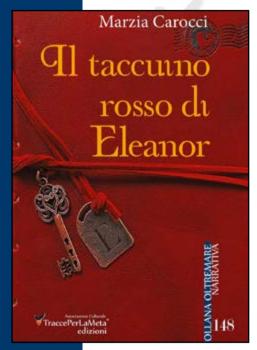
4.9.2015, 136 p., brossura ISBN 978-88-98643-41-7 Dillo a te sola Giusy Tolomeo

Quasi un diario poetico che, nel succedersi progressivo dei giorni, esplica il variegante dipanarsi del sentire e del vivere l'amore per un lui, ora tangibile realtà, ora sogno e chimera. I versi talvolta sembrano esprimere l'ancestrale ed adolescente input all'amore che, nel suo primo apparire nell'anima, cerca sinfonica rispondenza per raggiungere la pienezza dell'io.

In tale ricerca, la complicità degli elementi della natura che ridono o piangono insieme a lei, spesso in un consustanziale sentire o panica sintesi che innalza il desiderio dell'io a cosmica condivisione.

Il linguaggio poetico insieme nitido ed etereo, analogico o comparativo è adeguato alla proposizione verbale dell'ispirazione che trova nel coinvolgimento simbiotico della natura, lo strumento più idoneo all'espressione del possesso o dell'aspirazione all'oggetto del desiderio e nello stesso tempo, ad una sua mitica trasfigurazione. A tale esito, nello scorrere fluente e libero dei versi, concorrono anche le numerose occorrenze di amare/amore e le frequenti anafore, che marcano con il ripetersi a inizio verso delle parole, le coinvolgenti sensazioni ed emozioni della poetessa.





Libro € 10,00

15.11.2015, 114 p., brossura ISBN 978-88-98643-40-0 **COLLANA OLTREMARE - NARRATIVA**

Il taccuino rosso di Eleanor Marzia Carocci

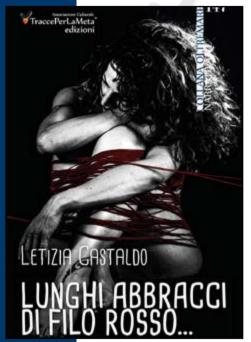
Un libro amaro, di violenta denuncia di tutti gli orrori della società contemporanea, utile alla riflessione e al dibattito sui nostri tempi e sulla necessità di una speranza, per quanto ardua, per i più giovani e per tutti.

Il disagio adolescenziale, descritto in toni altamente drammatici in una narrazione in prima persona di una ragazza bella, non amata e non voluta da chi l'ha messa al mondo, che cerca il senso della propria esistenza segnata dalla brutalità e dalla violenza.

La tematica ancor più drammatica della prostituzione e dell'abuso sui minori, con la raccapricciante descrizione della lunga serie di orridi adulti che fanno scempio dell'innocenza e della gioia di vivere della protagonista, Eleanor, la quale si aggrappa ai propri sogni, vagheggiando la fuga in un'idilliaca casetta rossa sulla collina, e intanto si aggrappa al diario, un taccuino color porpora, unico regalo ricevuto nell'infanzia dai suoi infelici genitori.

Vi è poi un nucleo tematico di ulteriore drammaticità: quello della disgregazione delle famiglie, dell'indifferenza nei rapporti tra coniugi e tra genitori e figli; e infine la descrizione degli effetti nefasti della tossicodipendenza.





Libro € 14,00

9.7.2015, 264 p., brossura ISBN 978-88-98643-39-4 **COLLANA OLTREMARE - NARRATIVA**

Lunghi abbracci di filo rosso... Letizia Castaldo

I ricordi, la nostalgia, il bisogno di ritrovarsi nel nostro vissuto, nelle nostre radici e soffermarsi a riflettere di un tempo amato, consumato, appartenuto rendendosi conto poi, che per amore, affetto e dedizione, è possibile rivivere e riappropriarsi di un passato sempre vivo e presente in ogni giorno.

Un viaggio meraviglioso dove "fili rossi" uniscono ieri a oggi e dove un padre materialmente scomparso lascia tracce di sé per amore e protezione eterna.

Letizia Castaldo in questo suo libro/diario, ci apre la porta del suo essere bambina, poi donna e fenice di sé in quella ripresa vitale d'eterea farfalla in volo... Bellissime immagini che l'autrice con grande carisma rende particolarmente vive e visive, momenti fatti di realtà mnemonica e di spiritualità necessaria al senso e al bisogno di credere per non sentirsi foglia al vento o granello di sabbia.

La vita ci mette spesso di fronte a prove difficili e la nostra debolezza umana diventa quasi palpabile e ben visibile a noi stessi; a volte vorremmo eliminarla, sradicarla, odiarla, molte altre volte, invece ne diventiamo parte e allora cerchiamo di trovarne il senso e magari sopravvivere proprio per ciò che ci ha regalato.





Libro € 9,00

18.7.2015, 64 p., brossura ISBN 978-88-98643-38-7

TraccePerLaMeta Edizioni

Il poeta, la maschera e il make-up Claudio Alciator

Alciator evidenzia in ogni suo verso le varie piaghe del nostro vivere terreno in cui il problema dell'anziano, la distruzione nell'alcol, l'attesa di una carezza, diventano istanti di bisogno e di domande dove l'autore stesso cerca di darsi risposte, vuoi per colmare i silenzi interiori, vuoi per sentirsi parte di un mondo spesso distratto e cieco nei confronti delle debolezze e dei bisogni esistenziali di chi non ha voce o non ha la forza di alzarla.

Definirei il viaggio letterario di Alciator un lungo monologo che in primis dice a se stesso e poi lo estende a chi saprà ascoltare le sue invocazioni e costatazioni personali, così simili a tanti esseri umani. Parole sofferte, ricerche di approvazioni e di asserzioni da parte di chi saprà ascoltare i suoi slanci emotivi in cui il sentimento e la sofferenza si abbracciano nell'unica voce che egli esprime: quella del cuore.

L'Autore usa le sue parole come sfogo emotivo, perché a lui non interessa se la poetica è tecnicamente perfetta, scritta in metrica, in verso sciolto o libero, a lui interessa l'espressione di un'anima da esternare con le proprie paure, tensioni o semplicemente sussurrare ciò ch'egli sente di dire in quel bisogno incondizionato di umanità e di necessità ad aprirsi verso il vivere quotidiano fatto di riflessi e di contraddizioni dove il buono e il cattivo vivono e convivono insieme.





COLLANA ARANCIONE - ANTOLOGIE

2º Concorso Letterario Internazionale TraccePerLaMeta Narrativa, Poesia e Saggistica Autori Vari

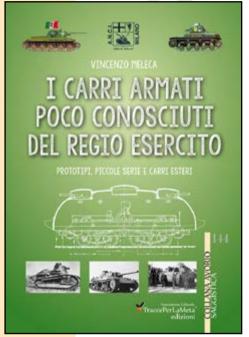
Raccolta antologica dei testi vincitori, selezionati e scelti per la pubblicazione presentati dagli autori partecipanti di lingua italiana e spagnola al Concorso Letterario Internazionale Bilingue "TraccePerLaMeta".

Libro € 16,00

30.5.2015, 262 p., brossura ISBN 978-88-98643-37-0



COLLANA AVORIO - SAGGISTICA



I carri armati poco conosciuti del Regio Esercito Prototipi, piccole ser<mark>ie</mark> e carri esteri Vincenzo Meleca

Tra il 1915, quando l'Italia decise di partecipare alla Grande Guerra, e l'8 settembre 1943, data in cui venne reso noto l'armistizio firmato cinque giorni prima a Cassibile, il Regio Esercito progettò, sperimentò e mise in linea un certo numero di carri armati. Scavando, da perfetto segugio, negli annali di istituzioni e industrie l'Autore documenta questi progetti e produzioni di carri armati italiani del periodo 1915-1943, alcuni dei quali neppure entrati in fabbricazione.

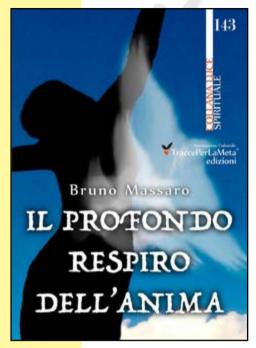
Il libro si articola in 4 Capitoli suddivisi in numerosi paragrafi, corredati da copiosa documentazione fotografica sia a colori che in b/n, da ampia bibliografia e interessanti note in calce.

Libro € 15,00

16.5.2015, 224 p. edizione ill<mark>ustr</mark>ata, brossura ISBN 978-88-98643-36-3



COLLANA LUCE - SPIRITUALITA'



Libro € 12,00

13.4.2015, 162 p., brossura ISBN 978-88-98643-34-9

Il profondo Respiro dell'Anima Bruno Massaro

Questo testo di Bruno Massaro, sociologo bresciano con al proprio attivo svariati libri di argomento religioso, storico e anche di narrativa, è ascrivibile al genere della saggistica e tratta della spiritualità nella sua accezione più profonda ed essenziale.

Con uno stile semplice e colloquiale, ma con un abbondante corredo di note e citazioni tratte dai filosofi e maestri spirituali occidentali e orientali, dalla psicoanalisi e dalle sacre scritture delle varie tradizioni, esplora con rigore ed equilibrio i nuclei fondanti della religiosità che appartiene a ogni essere umano in quanto tale.

Tratta dello Spirito, della preghiera, vero nucleo vitale dell'anima che la fa vibrare e sussistere, di un Dio che è Padre nel Suo proteggerci e guidarci e che nel contempo è anche Madre, nella tenerezza e nella cura verso la propria creatura.

Vivissimo è il messaggio di solidarietà e di speranza che emerge da questo libro e che lo rende estremamente pregevole e utile a tutte le tipologie di lettori: dal giovane all'adulto, dalla persona colta a quella che non desidera un testo accademico.



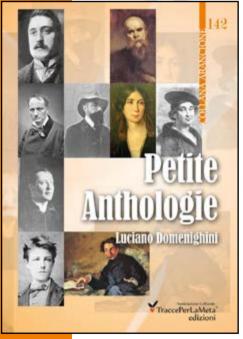
COLLANA ARANCIONE - ANTOLOGIE



Piccola Antologia di poesia francese: Da Villon a Jammes

Leggere la parola "antologia" sulla copertina di un libro, riporta immediatamente, per necessità lessicale ma anche per la consuetudine di ciò che abbiamo appreso sin dai banchi di scuola, all'immagine fredda e meccanica di una "raccolta di passi scelti di uno o più scrittori confezionata per scopi didattici". Più forte è l'associazione quando, poi, riconosciamo all'istante i nomi degli autori, perché celeberrimi esponenti di una forte e consolidata tradizione letteraria. In realtà, quando la selezione dei testi di una "antologia" è frutto non di esigenze didattico-divulgative bensì del gusto e del percorso estetico, culturale e immaginativo del curatore, la parola "antologia" si carica di una valenza ben diversa.

Villon, Desbordes-Valmore, Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, Rimbaud, Laforgue, Jammes, Apollinaire, fulgidissimi testimoni della produzione poetica in lingua francese tra Quattrocento e Novecento, sono i maestri accolti nel volume.



Libro € 12,00

27.3.2015, 182 p., brossura ISBN 978-88-98643-35-6





ebook € 3,96

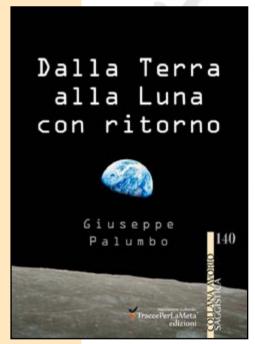
4.4.2015 ebook in tutti gli store online ISBN 978-88-98643-45-5

TraccePerLaMeta Edizioni

Gocce di Rugiada Anna Scarpetta

Questa silloge è una voce fuori dal coro, che attraverso molteplici tonalità invoca ciò che il cuore suo sente. La poetessa non s'inerpica nella ricerca di idiomi complicati e difficili costruzioni, ma scrive con estrema veridicità e semplicità in un verso prosastico liberatorio, rendendolo messaggio comprensibile e di grande senso civico/umano oltre che evocativo e riflessivo. Ogni sua lirica è contemplazione e osservazione del mondo dentro e fuori di sé doven ogni elemento è valutabile. Un diario allo specchio grazie al quale la poetessa sfoga ogni sua indagine introspettiva in quell'incanto determinato dalla sua indubbia profondità d'animo che la contraddistingue. Susciterà ricordi lontani e li ripercorrerà con la mente in quella osservazione che è peculiare di un'età matura dove l'importanza dei giorni trascorsi diviene energia per quelli da vivere. Anna conosce, vive, assapora, abbraccia questo suo universo poetico con timidezza, con nostalgia, con dolore, con gioia e forte impatto emotivo. Il tutto con infinito amore per la poesia. Nella sua voce sentiremo canti di un tempo, preghiere di fede e di domande, lacrime di perdite, ma tanta luce in fondo al cuore dove c'è spazio di attese, di speranze in quell'amore per la gente, per Dio, per la pioggia, per sua madre e per le GOCCE DI RUGIADA che Anna Scarpetta trasforma in delicate poesie.





libro € 12.00

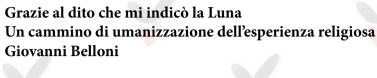
20.4.2014, 184 p., brossura ISBN 978-88-98643-32-5 Dalla Terra alla Luna con ritorno Breve storia di un gr<mark>an</mark>de sogno dell'Uomo Giuseppe Palumbo

"Siamo andati sulla Luna e non riusciamo a...?" è la frase ricorrente quando non si riesce a raggiungere un qualsiasi obiettivo. Per raggiungere la Luna il cammino, però, non è stato facile. In questo libro cercheremo di raccontare brevemente, attraverso la storia delle principali missioni spaziali, i successi e le tragedie, gli aneddoti e le curiosità, le varie tappe ed i passi compiuti dall'Uomo per raggiungere, lo spazio e la Luna... e, poi, tornare indietro sani e salvi. Lo scopo principale del libro è inquadrare storicamente le missioni spaziali umane dalle origini all'uomo sulla Luna; in realtà ogni missione spaziale indicata meriterebbe almeno un libro.

Questo libro ha come fine quello di tener viva la memoria di quei fatti che hanno procurato profonde emozioni vissute dagli attori protagonisti, dai non protagonisti, ma anche dai semplici spettatori, in altre parole dall'Uomo, nella straordinaria avventura iniziata per raggiungere lo spazio... la Luna... e, poi, proseguita con la speranza di "esplorare strani, nuovi mondi, alla ricerca di nuove forme di vita e di nuove civiltà, per arrivare là dove nessuno è mai giunto prima..."



COLLANA LUCE - SPIRITUALITA'



Il testo, a opera di p. Giovanni Belloni, sacerdote missionario del PIME di Milano, è ascrivibile al genere dell'autobiografia spirituale e della testimonianza, pubblicato dietro esplicita richiesta dei numerosi amici ed estimatori della singolare esperienza dell'autore. Nella ventina di capitoli di cui si compone il racconto, infatti, viene tracciata la storia della vocazione prima al sacerdozio e alla vita attiva nelle missioni del Bangladesh, dove p. Belloni ha trascorso un servizio più che ventennale, dirigendo anche l'Istituto per l'assistenza ai malati di lebbra, e, in un secondo momento, la maturazione della vocazione contemplativa con la pratica dell'ascesi cristiana condotta secondo la modalità tipicamente orientale e in particolare induista dell'ashram: una comunità di preghiera, servizio e meditazione, aperta a persone di ogni parte del mondo e di tutte le fedi e gli orientamenti filosofici. La narrazione, condotta in prima persona, è una sorta di diario, che mai indulge al compiacimento narcisistico o al gusto dell'esotismo e della curiosità, ma, puntualmente, senza reticenze, esprime i dubbi, le difficoltà materiali e soprattutto morali che una simile scelta comporta.



libro € 13.00

27.3.2015, 244 p., brossura ISBN 978-88-98643-31-8





COLLANA CINABRO - VIASUAL | CUCINA

Quelli che... non solo dolci! Raccolta di Ricette Autori Vari

Maria Antonella Calopresti è nata il 25 marzo del 1970 a Marina di Nicotera (VV) dove ha studiato e vissuto fino al 2000. Successivamente si è trasferita nella città di Saronno (VA), insieme ai suoi figli Michele, Alexandra e Mattia, ed ha insegnato fino al 2014. Dal 2014 si è trasferita a Roma dove vive e lavora. Diverse passioni arricchiscono la sua vita: la politica, la poesia, la scrittura e la cucina. Da quest'ultima nasce l'idea di scrivere un libro per raccogliere le ricette degli amici di Facebook, che incontra ogni giorno sul gruppo ideato insieme a Marco Spetti: "Quelli che non solo dolci". Un gruppo speciale che unisce alla passione per la cucina la sensibilità, la solidarietà, la disponibilità, la gioia di condividere. Insomma, un gran bel motore in questo mondo un po' confuso.

libro € 15.00

14.2.2015, 156 p. a colori, brossura ISBN 978-88-98643-30-1





libro € 13.00

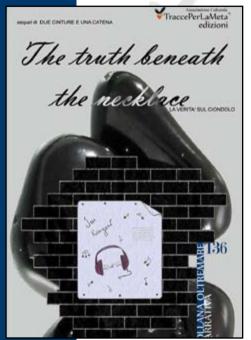
14.2.2015, 254 p., brossura ISBN 978-88-98643-29-5

TraccePerLaMeta Edizioni

Cercasi Padre Lorenzo Racca

Il testo di Lorenzo Racca, missionario al servizio della Nuova Evangelizzazione che trova sostegno e alimento per la sua formazione spirituale presso la Comunità Abramo che frequenta con la sua famiglia da più di vent'anni, è un saggio che ci riporta all'importanza della fede attraverso la preghiera e la pratica cristiana dove la famiglia, in quanto nucleo di affettività e di cellula viva nel mondo, deve nutrirsi in coesione con questa. Il saggio, ricco di importanti riferimenti storici e note d'informazione ampiamente descritte e documentate, porta il lettore al desiderio di conoscenza, poiché l'essere umano ha bisogno di credere, di sperare e di aspettare, ma anche di agire per qualcosa che scaldi il cuore; molte e importanti sono le riflessioni e le osservazioni su tutto quanto nei secoli ha perduto valore sia dal punto di vista civile che morale. L'opera è la meditazione sul senso e significato della pratica cristiana, sulla famiglia, sulle regole di vita al suo interno, sull'importanza della comunione e intersezione fra preghiera e atteggiamento cristiano.





COLLANA OLTREMARE - NARRATIVA

The Truth Beneath the Necklace La verità sul ciondolo Abigail Vibeke Schwartz

Questo libro, "La verità sul ciondolo" è il sequel di "Due cinture e una catena" e racconta le vicende di un'adolescente che si affaccia al mondo coltivando la sua passione per la musica e scoprendo il sentimento d'amore.

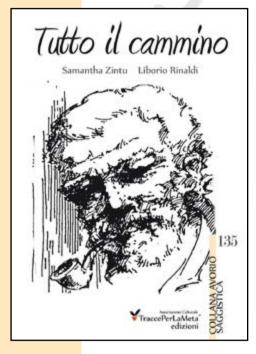
L'opera è una finestra aperta sul mondo dei giovani sulle loro necessità e debolezze, sui loro traguardi, su quei grandi e piccoli problemi, che parlano di amore, paura, sogni e tanta voglia di esserci e di credere in qualcosa da sognare, da amare da vivere con il cuore.

libro € 12.00

24.2.2015, 200 p., brossura ISBN 978-88-98643-28-8



COLLANA AVORIO - SAGGISTICA



Tutto il cammino Samantha Zintu, Liborio Rinaldi

Parole di ottimismo, parole solari, che contrastano profondamente con lo spaccato di un mondo duro, difficile, faticoso, quale emerge dalle interviste degli ospiti della Villa Puricelli.

Forse, proprio grazie alla carica morale che affiora da queste parole, è stato possibile in un passato non così lontano affrontare e superare le difficoltà incontrate in una vita certo non facile.

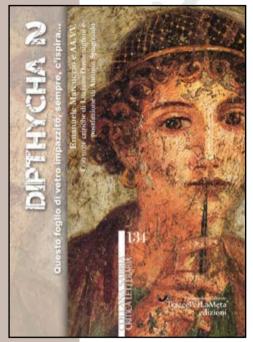
La società "Villa Puricelli – Assistenza Socio Sanitaria Società Cooperativa Sociale per azioni" eroga servizi nel settore socio-sanitario-assistenziale; gestisce la R.S.A. Casa Cardinale G. Lercaro, la Casa Albergo Villa Puricelli di Bodio Lomnago e Assistenza Domiciliare su tutto il territorio Varesino.

Grazie alla sensibilità e all'attenzione della Direzione, 79 suoi ospiti hanno donato le proprie esperienze, affinché divenissero patrimonio comune.

libro € 10.00

20.12.2014, 168 p., brossura ISBN 978-88-98643-26-4





libro € 12.00

5.1.2015, 184 p., brossura ISBN 978-88-98643-25-7

TraccePerLaMeta Edizioni

Dipthycha 2. Questo foglio di vetro impazzito, sempre, c'ispira... Emanuele Marcuccio e AA.VV

Negli ultimi venti-trenta anni, la critica letteraria ha iniziato ad occuparsi in maniera più frequente dell'oggetto di cui si racconta o si scrive, ossia del tema contenuto nel reticolo delle forme, narrative o poetiche che siano. Per anni, essa (di natura più sincronica), assieme alla tematologia (più diacronica, invece), è stata osteggiata e schiacciata dalla critica marxista, da una parte, e dagli strutturalisti, preoccupati che si trascurasse l'analisi del testo, dall'altra.

In quest'antologia critica i temi che accomunano i dittici sono svariati: da quelli sociali e civili ai sentimenti, da quelli in cui si contemplano natura e creato a quelli pertinenti la sfera intimistico-riflessivo-filosofica. Viene indagata in queste corrispondenze, con moduli espressivo-linguistici eterogenei e personali, la memoria culturale e collettiva nel suo complesso, partendo da topoi comuni (intesi con Curtius come "unità tematiche" che hanno attraversato e unificato la letteratura occidentale), andando al di là di "distanze" e "tempo" e creando, come scrive Emanuele Marcuccio, "stupore e meraviglia".





Sono nato in cascina, vivo in campagna Luigi Marini

al mondo con stupore e ammirazione.

"Sono nato in cascina, vivo in campagna" sono le parole di una semplicità disarmante che danno titolo a questa raccolta di poesie e tracciano il

profilo di un'esistenza, quella di Luigi Marini, fecondo poeta pievese che racconta di sé attraverso la descrizione di affetti, di luoghi e di situazioni che vanno purtroppo scemando nella memoria collettiva. Le sue poesie sono un grido di appartenenza che diventa un'attenta testimonianza dei valori che lo hanno formato e che si traduce nel titolo stesso della silloge che alla campagna e al mondo agricolo rende omaggio. Questo libro custodisce gelosamente le poesie di un uomo degno di stima e di rispetto che ha saputo accettare tutto dalla vita, che di ogni incontro ha fatto tesoro e che sa fare spazio anche a chi, come lui, ha faticato per raggiungere obiettivi imparando a guardare

libro € 9.00

23.11.2014, 72 p., brossura ISBN 978-88-98643-24-0



COLLANA ARANCIO - ANTOLOGIE

132 ₩ TraccePerLaMeta Dodicesimo incontro nazionale di Autori e Amici di Marzia Carocci"

libro € 18.00

12.10.2014, 440 p. edizione il<mark>lustr</mark>ata, brossura ISBN 978**-**88-98643-23-3 Dodicesimo incontro nazionale "Autori e Amici di Marzia Carocci" Narrativa, Poesia, Af<mark>or</mark>ismi, Pittura, Scultura e Fotogra<mark>fia</mark> Autori Vari

Il dodicesimo incontro nazionale di "Autori e Amici di Marzia Carocci" vede quest'anno, quale testimone concreto dell'incontro di decine e decine di artisti provenienti da ogni angolo del Paese, questa antologia, voluta e promossa dalla Associazione Culturale TraccePerLaMeta (www.tracceperlameta.org) che raccoglie gli interventi artistici di quanti hanno voluto partecipare a questa iniziativa.

Lodevole e impressionante la partecipazione di così tante persone sotto un unico denominatore comune: quello del piacere di incontrarsi e condividere emozioni grazie alla madrina di questo grande cenacolo letterario, la poetessa e scrittrice fiorentina Marzia Carocci. A sottolineare il significato umano di questa esperienza letteraria e artistica della quale spero si potranno vedere numerose altre edizioni, è la finalità primaria dell'antologia che è fortemente voluta dagli organizzatori dell'iniziativa al fine di donare il ricavato alla Lega del Filo d'Oro, una realtà assistenziale per l'universo dei pluriminorati sensoriali che ha da poco festeggiato i cinquant'anni di attività e che continua il suo serio e insostituibile impegno grazie anche all'aiuto di tutti quanti hanno preso parte all'antologia.



Luciano Domenighini TraccePerLaMer

libro € 13.00

1.8.2014, 304 p., brossura ISBN 978-88-98643-22-6

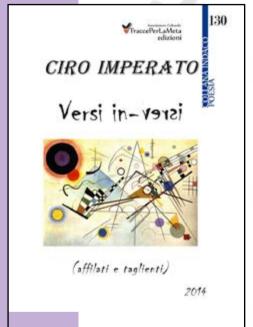
La lampada di Aladino Luciano Domenighini

Il poeta, come tutti gli artisti, ha un ruolo scenico, istrionico, un ruolo sociale di intrattenitore, inteso allo svago, al piacere di un pubblico proteiforme e giudicante, casualissimo e disimpegnatissimo. D'altra parte si vuole che al poeta sia concesso il lusso della sincerità nel manifestare la propria indole e i propri moti interiori. A me piace invece pensare che egli sia, oltre che glorificatore asservito o impudico teatrante di se stesso, anche libero custode della parola.

La Lampada di Aladino si occupa di venti poeti italiani contemporanei, sconosciuti o emergenti, dilettanti o "professionisti".

Se la poesia, fatto salvo, volta per volta, il grado della sua caratura formale, è, in definitiva, un atto d'amore, anche la critica, pur tanto nell'arida pedanteria dei suoi schematismi analitici quanto, per contro, nella barbara e supponente arbitrarietà che così spesso si arroga, quando non divaga in digressioni vanesie e narcisistiche ma si rivolge esclusivamente all'oggetto artistico, la critica, dicevo, nel suo approccio conoscitivo, nel manifestarsi come volontà di comprensione, può essere anch'essa un atto d'amore.





Versi in-versi (affilati e taglienti) Ciro Imperato

Suoni vibranti, e al contempo pacati, nelle strofe dell'autore, che "obbligano" a rallentare il ritmo di lettura, proiettando visioni morbide, evocandonote bianche e nere, fra pause significanti e volutamente suggerite.

Un'armonia dolce ed evanescente, ma comunque incisiva, lucida e d'efficace effetto nella rappresentazione/percezione del reale, dell'interiorità edel sogno. L'occhio poetico di Ciro non trascura nessun rapporto umano, e calandosi nell'ambiente della propria città, Napoli mette il dito nelle piaghe innegabili e anela ad un'unità universale: "abbracciando teneramente quest'amara / e dolce / divina indifferenza."

La poetica di Ciro Imperato è generosa, densa e sempre essenziale, trasmette colori ricchi di sfumature, nelle forme nette e in evoluzione che ci sanno avvolgere.

libro € 10.00

23.7.2014, 110 p., brossura ISBN 978-88-98643-21-9



COLLANA ARANCIO - ANTOLOGIE



2° Concorso Letterario Nazionale TraccePerLaMeta Narrativa e Poesia Autori Vari

Raccolta antologica dei testi vincitori delle sezioni di Narrativa e di Poesia, selezionati e scelti per la pubblicazione presentati dagli autori partecipanti al Secondo concorso letterario di TraccePerLaMeta.





COLLANA ARANCIO - ANTOLOGIE

2º Concorso Letterario Nazionale TraccePerLaMeta Narrativa e Poesia Autori Vari

Raccolta antologica dei testi vincitori delle sezioni di Narrativa e di Poesia, selezionati e scelti per la pubblicazione presentati dagli autori partecipanti al Secondo concorso letterario di TraccePerLaMeta.

libro € 14.00

10.5.2014, 294 p., brossura ISBN 978-88-98643-19-6



RICORDI DI SARDEGNA: ORUNE NEL CUORE E NELLA STORIA Gattu Soddu 127 TraccePerLaMeta

libro € 10.00

7.4.2014 112 p., brossura ISBN 978-88-98643-07-3 Ricordi di Sardegna: Orune nel cuore e nella storia Mariuccia Gattu Soddu

Persone e personaggi che fanno di questo libro un romanzo corale se non fosse per le confidenze familiari che l'autrice regala al lettore. Preziose, uniche e profonde, le confidenze di una donna classe 1936, «testimone attendibile di alcune delle situazioni, ovviamente di quelle cronologicamente più recenti, venutesi a creare nel mio paese dagli anni Trenta in poi». Quando Carlo Levi non aveva ancora messo piede a Orune. Quando anche Orune, come il resto del vasto mondo, subiva gli anni del Fascismo e della guerra.

Intere parti sono pensate e scritte tutte in orunese doc, patrimonio di una cultura, di una mentalità, di un mondo, agropastorale e arcaico, ricco di storia e tradizioni. È la cultura di un popolo di contadini, pastori, poeti, tenores ed emigranti. Orune era e resta il paese del vento, del vento che fischia, del vento che suona, del vento che carezza, vento che schiaffeggia. Non a caso Ricordi di Sardegna: Orune nel cuore e nella storia è un libro ibrido, un saggio che saggio non è, un romanzo anche se non è romanzo, ma anche antologia poetica, una raccolta di versi come pure di racconti firmati da questa donna che ha iniziato a "giocare" con la letteratura in lingua sarda "soltanto" nel 1993.





COLLANA CINABRO - VISUAL | FOTOGRAFIA

Non (tutto) è come sembra Luca Riccobene

Da sempre i fotografi sono grandi viaggiatori. Viaggiare come fotografo significa imparare a cogliere l'attimo, ma anche l'essenza di ciò che si ha di fronte. Bisogna essere disposti a condividere incontri e emozioni. Saper leggere i dettagli e trasformarli in storie è una delle capacità dei grandi fotografi. Quando una fotografia invita lo sguardo di chi guarda a perdersi nella sua tra-ma e a cercare di capire uno scatto, diventa una foto crea- tiva. E ogni cosa può diventare un'altra, ogni luogo sembrare un altro. Non importa più dove ci si trova o quali parti del mondo siano state percorse.

libro € 12.00

6.6.2014 70 p. a colori, brossura ISBN 978-88-98643-07-3



126 Sandra Carresi

I cristalli dell'alba Sandra Carresi

Una silloge, questa nuova di Sandra Carresi, vivace, intensa, di proteiforme valenza, dove ogni emozione trova corpo in versi duttili e generosi, ora brevi, secchi, ora ampi, aperti; disposti e disponibili a seguire l'ondulazione delle intime vicende. Insomma una silloge che racconta la vita, in tutte

le sue forme, le più dolci e le più crude: sottrazioni, scottature, illusioni, speranze, delusioni, rammarichi, quietudini; realtà quotidiane, minuziose, occasionali; slanci onirici; un realismo lirico, comunque, di grande impatto umano, dove è facile ritrovarci, dove ognuno di noi, leggendosi, ascolta un brandello della sua storia. E mi piace iniziare la mia esegesi da questi versi incipitarî che fanno da prodromico avvio ad una voce spontanea, libera, pulita, e architettonicamente movimentata; una voce che sa raggiungere apici di non comune fattura ispirativa.

libro € 10.00

25.3.2014 100 p., brossura ISBN 978-88-98643-16-5





libro € 9.00

4.4.2014 74 p., brossura ISBN 978-88-98643-05-9

TraccePerLaMeta Edizioni

L'ombrellone giallo Giuseppina Vinci

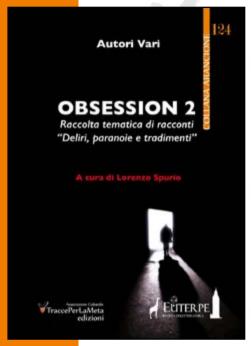
Dopo la recente raccolta di saggi brevi dal titolo Riflessi letterari in cui Giuseppina Vinci dà una sua personale interpretazione di alcuni celebri testi poetici (Leopardi, Montale, Keats) e affronta alcune delle tematiche che concernono la narrativa modernista inglese (Woolf, Joyce), l'Autrice ritorna con questa nuova pubblicazione. L'ombrellone giallo è un'opera antologica delle ultime produzioni della scrittrice e, infatti, contiene sia poesie che racconti brevi, tra i quali va citato "La storia di Edom" con l'appendice sul desiderio della donna di avere dei figli e il sequel nel quale, invece, la pro- tagonista, dopo una concentrica riflessione sull'esistenza e sull'importanza della religione, giunge a verità che, con più convinzione, animeranno e det-teranno il prosieguo della sua vita nel Mondo. La poesia di Giuseppina Vinci è spesso molto breve, i versi si susseguono veloci e smilzi, come pennellate irruenti sulla tela che, però, al termine del lavoro di pittura, consegnano al lettore un'opera completa e oserei dire anche abbastanza complessa.



COLLANA ARANCIO - ANTOLOGIE

Obsession 2 - Raccolta Tematica di Racconti Autori Vari

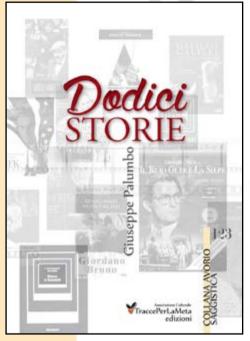
Continua anche quest'anno l'esperienza di Obsession, di quella letteratura psicotica che scandaglia l'io nella sua poliedricità di consapevolezze e di colpe per atti più o meno gratuiti e meditati nei confronti della collettività. Un esempio di come la letteratura fungendo da grancassa della pesante aria che respiriamo nel nostro oggi carico d'inquietudini e di incertezza, possa fermarsi di fronte alla materia per osservarla, interrogarla e medi- tare. Questa seconda curatela di "letteratura obsessiva" proponeva quale sottotitolo quello di "Paranoie, deliri e tradimenti", associando ai primi due termini (paranoie, deliri) che stanno a significare un rapporto ango- scioso dell'io nei confronti della sua stabilità emotiva e personale, quello del tradimento che invece ha una chiara accezione plurale, sviluppandosi almeno tra due soggetti. Quello del tradimento, coniugale o non, spesso vissuto come ripugnante gesto d'affronto che l'uomo non concepisce come perdonabile, può essere il motivo scatenante per vicende di violenza domestica, pedinamento ossessivo, stalking arrivando addirittura a casi efferati d'omicidio.



libro € 12.00

5.5.2014 270 p., brossura ISBN 978-88-98643-18-9





Dodici storie Giuseppe Palumbo

L'opera che il lettore ha nelle mani e che si appresta a leggere, fornisce spunti e riflessioni su una serie di atti criminali, ingiustizie, fenomeni di violenza ed episodi di applicazione della Legge in maniera approssimativa, inefficace, sbagliata o addirittura pretestuosa o pilotata. In questo percorso investigativo e d'approfondimento il lettore sarà proiettato di volta in volta in luoghi e tempi diversi e con la grande capacità narratrice di Palumbo sarà in grado di comprendere con semplicità le varie vicende sulle quali, come non manca di osservare il Nostro, ancora a distanza di tempo, c'è molto da dire, da scrivere o addirittura ancora da investigare (si pensi al caso di Sacco e Vanzetti di cui Palumbo parla).

libro € 11.00

4.4.2014 178 p., brossura ISBN 978-88-98643-14-1





libro € 10.00

25.1.2014 150 p., brossura ISBN 978-88-98643-12-7

TraccePerLaMeta Edizioni

COLLANA ARANCIO - ANTOLOGIE

Disagio Psichico e Sociale Raccolta Tematica Reading San Benedetto del Tronto (AP) 2013 - Poesia Autori Vari

Il disagio psichico e sociale non è una patologia, tuttavia è presente, oggi più insistente e riconoscibile, dati i presupposti poco felici della nostra attuale realtà. Cosa c'entra la poesia con uno degli stati più inaccettabili del nostro essere? La poesia è una risorsa, realmente può rappresentare la voce di chi altrimenti non saprebbe come affrontare un tema estremamente delicato come il disagio, inteso come stress mentale, paura, ansia e incapacità di adattamento ad un differente stato di percorso nella nostra vita. La poesia è la manifestazione più diretta del nostro mondo interiore,

è condivisione, comprensione e ascolto. Il reading poetico del 12 ottobre ha dimostrato che si può combattere la noncuranza dei più e superare ogni difficoltà con la dovuta attenzione alla parte più nascosta del nostro mondo interiore.



COLLANA ARANCIO - ANTOLOGIE



1° Concorso Nazionale di Poesia Libera Verso Poesia Autori Vari

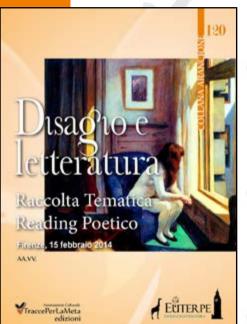
La poesia, espressione soggettiva d'immagini e suoni, percezione e sostan- za d'abissi e d'altezze, è frutto di silenzi profondi che si incidono sul foglio per poi subìre meticolosa elaborazione dello scrittore. Parola dopo parola, verso dopo verso, strofa dopo strofa, da creazione esplosa, la lirica diviene misura in un'armonia che tratteggia unicità.

Il componimento poetico dal suo "cielo" si muove poi verso l'altrui, si espande in comunicazione e reazione di chi ne diviene lettore. Dal cosmo d'origine si trasforma in infiniti universi, intrecciandosi con altre frequenze umane, donando sensazioni e sintonie che non appartengono più all'au- tore stesso, ma a tutti. La potenzialità del mondo poetico, che fa perno sull'utopia (come spinta in ricerca e possibilità di crescita), ha immense forze/visioni che possono interagire con e nelle differenze a favore di quel cambiamento che possa condurre a quel senso umano autentico e d'unità di cui questa terra ha così immensamente bisogno.

libro € 15.00

14.2.2014 186 p., brossura ISBN 978-88-98643-15-8





COLLANA ARANCIO - ANTOLOGIE

Disagio e letteratura Raccolta Tematica Reading Firenze 2014 Poesia Autori Vari

La nuova raccolta dell'Associazione Culturale "TraccePerLaMeta" contiene gli atti della conferenza dal titolo "Disagio e letteratura" tenutasi a Firenze il 15 febbraio 2014 nella quale alcuni scrittori hanno parlato di tematiche che legano il disagio alla letteratura: la depressione (Marzia Carocci),

il suicidio (Lorenzo Spurio), il disagio dello specchio (Rita Barbieri) e il sentimento d'emarginazione dello scrittore migrante (Valeria Nicu). A com- pletare il volume sono una prefazione del noto poeta e scrittore napoletano Antonio Spagnuolo, tutte le liriche dei poeti intervenuti al reading tematico e i testi degli interventi di medici specializzati nei Disturbi Alimentari (Lorenzo Franchi, Stefania Pallini e Barbara Mezzani).

libro € 12.00

10.2.2014 218 p., brossura ISBN 978-88-98643-10-3





Memorie intrusive Ilaria Celestini

Questo libro è la summa di pensieri e ricordi dolorosi che, se anche si vive la consapevolezza che sono legati a un passato ormai lontano cronologica- mente e psicologicamente, sono impossibili da annullare, da metterci una pietra sopra e far finta che non siano accaduti, perché la traccia che hanno lasciato nella sensibilità della donna è indelebile. La silloge non è solo una chiara denuncia sociale di ciò che spesso accade nel mondo, nel nostro paese o nella casa dei nostri vicini, ma di quanto sia importante e impre- scindibile denunciare fatti [indecorosi] affinché si impedisca [alle] persone malate di perpetuare le proprie devianze e si metta al bando una volta per tutte la falsa e denigrante definizione di "sesso debole".

Ebook € 3,82 - libro € 9.00

27.1.2014 60 p., brossura ISBN 978-88-98643-11-0



COLLANA INDACO - POESIA



Amore che vieni, amore che vai Ema Cecconi

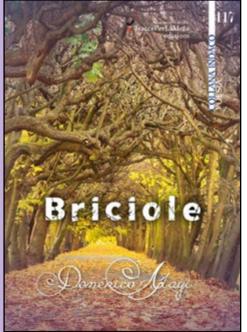
l filo rosso che lega le varie poesie della raccolta è quello dell'amore, vissuto sia in termini fisici (continui i riferimenti all'amplesso), sia come reminiscenza che come elemento di idealizzazione. Non è un caso che la stessa poetessa abbia diviso i componimenti in tre sezioni che vanno sotto le definizioni di: 1. Amore che vai, 2. Eros, 3. Amore che vieni. La curiosità della divisione sta nel fatto che si inizia con la parte in cui si parla di un amore che è finito con un abbandono ("ma era un addio" chiosa la Nostra in una delle liriche), un allontanamento del quale non ci è dato sapere le motivazioni, ma che viene vissuto dall'io lirico con dolore. L'assenza dell'a- mato si configura dunque come una sorta di dissociazione, di separazione di quell'entità unica che prima rappresentavano lui e lei, tanto da arrivare a descrivere questo distacco, questa sofferente separazione, come un lutto.

libro € 9.00

25.3.2014 60 p., brossura ISBN 978-88-98643-13-4



COLLANA INDACO - POESIA



Briciole Domenico Alagi

Attraverso un linguaggio ricco di espressioni metaforiche che arricchiscono i versi, [Domenico Alagi] porta a specchiarci e a rifletterci nei suoi stes- si giorni, nelle sue stesse sensazioni dove l'incanto e il disagio s'interseca- no, dove la lacrima e il sorriso s'incontrano; dualismi ch'egli stesso nota

e sottolinea perché la coscienza dell'uomo coerente, osserva, scruta e comprende evidenziandone i vari tratti, positivi o ostili. Un poeta dei nostri giorni che non limita il suo dire nell'osservazione materiale e superficiale, ma un uomo che, attraverso il pensiero emotivo, invoca il rispetto, l'amore, la pace e la considerazione di quel mondo fatto di uomini e di donne piccoli come frammenti di "BRICIOLE", ma importanti ed essenziali nei cambiamen- ti per un vivere insieme migliore.

libro € 11.00

27.1.2014 122 p., brossura ISBN 978-88-98643-09-7





COLLANA ARANCIO - ANTOLOGIE

Tutti siamo l'isola - Emergenza Sardegna Autori Vari

Antologia Poetica a favore delle zone della Sardegna colpite dall'allu- vione avvenuta il 18 novembre 2013

Il ricavato verrà devoluto alla Croce Rossa Italiana con causale "Emergenza Sardegna".

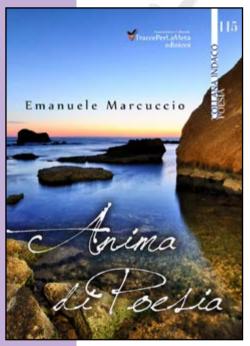
Ognuno ha una sua missione nel suo percorso sulla Terra, che non neces- sariamente corrisponde al suo lavoro o alle sue inclinazioni. Sta al poeta sensibile, a quell'anima debole, ma curiosa, alla sua indole di indagatore delle coscienze, prendere atto che l'unione è fondamentale nel tentativo di combattere un dolore che è e resterà di tutti.

Il presente volume antologico non è che un mattone appena sfornato che viene posto a testimonianza di quella voglia di ritornare a sperare e a ricostruire le coscienze depresse e derelitte di chi la sciagura non solo l'ha condivisa, come noi, ma l'ha vissuta in prima linea.

libro € 18.00

13.12.2013 128 p., brossura ISBN 978-88-98643-06-6





libro € 9.00

27.11.2014 80 p., brossura ISBN 978-88-98643-08-1 Anima di Poesia Emanuele Marcuccio

Il poeta palermitano Emanuele Marcuccio con Anima di Poesia giunge alla sua seconda silloge poetica, dopo la felice esperienza di aforista e di cu- ratore di una ricca antologia, Dipthycha, il cui ricavato è stato destinato a una lodevole causa umanitaria in difesa della ricerca di una malattia grave, insidiosa e poco conosciuta quale è la sclerosi multipla. Una raccolta di liriche variegate che spaziano dall'incondizionato fascino verso il mondo classico ad un nuovo e interessante formalismo dove è l'oculatezza sintattica a governare. Sfogliando Anima di Poesia, che

si compone di varie poesie di chiaro intento civile, motivate o ispirate da qualche fatto o condizione che riguarda l'uomo in quanto parte del gruppo sociale, il lettore si troverà rispecchiato in molte delle ansie del poeta, che sono quelle della nostra epoca.

Con un registro per lo più asciutto, ma sempre appropriato e propedeutico alla resa in versi della coscienza del poeta, Marcuccio con quest'opera ci affida le chiavi dello scrigno inarrivabile dell' "anima della poesia". Un'uto- pia che si realizza, grazie alla Parola.





libro € 10.00

27.11.2013 154 p., brossura ISBN 978-88-98643-04-2

TraccePerLaMeta Edizioni

COLLANA ARANCIONE - ANTOLOGIE

Memorial Pablo Neruda Ricordando il poeta <mark>a q</mark>uaranta anni dalla sua morte Poesia - Autori Vari

Durante questo reading numerosi poeti giunti da ogni parte d'Italia hanno voluto rendere omaggio all'arte poetica leggendo le proprie composizioni, diversissime dal punto di vista stilistico, concettuale e analogico, dando manifestazione dell'infondatezza degli allarmistici e cupi pensieri di Montale su quale futuro potesse avere la poesia. E si è parlato di amore, ma non solo; si è parlato dell'impegno civile tanto caro a Neruda, non solo per il suo lavoro come diplomatico, ma perché radicato nella sua indole di uomo profondamente attento e disponibile all'altro, si sono intervallate poesie dalla struttura classica ad altre, invece, chiaramente più libere e non circoscrivibili con facilità in uno stile; si è data pregnanza al senso di alienazione e pessimismo cronico che attanaglia la difficile contemporaneità nella quale siamo chiamati a vivere e si è data la giusta intonazione, talvolta impostata e quasi teatrale, altre volte velata, dolce e melodica. In ogni caso si è respirata poesia e ci si è regalati, nella logica del libero scambio, emozioni.



COLLANA ARANCIONE - ANTOLOGIE



libro € 12.00

4.11.2013 250 p., brossura ISBN 978-88-98643-03-5

TraccePerLaMeta Edizioni

2º Premio di Poesia "L'arte in versi" Poesia Autori Vari

Con energico compiacimento questo volume sta a testimoniare che i timori di Eugenio Montale nel celebre discorso per il conferimento del Premio Nobel per la letteratura nel 1975 erano infondati. Il poeta genovese, gravato forse dalla cupa consapevolezza dell'età non più giovane, aveva espresso incertezza sul futuro della poesia. Il volume che il lettore tiene nelle mani è la concretizzazione che quei dubbi, pure fondati per il periodo storico nel quale vennero a configurarsi, sono per lo più scongiurati.

Il Premio di Poesia "L'arte in versi" è giunto questo anno alla seconda edizione. Il successo della iniziativa è riscontrabile nel grande numero di testi che sono pervenuti e che la Giuria ha attentamente esaminato. Questa opera antologica raccoglie i testi degli autori premiati con la Menzione d'onore, affiancati dal commento critico della Giuria e dalla loro nota biobibliografica.





libro € 9.00

23.9.2013 66 p., brossura ISBN 978-88-98643-01-1

TraccePerLaMeta Edizioni

Viviamo Errando Luigi Marini

Dalle encicliche sociali della Chiesa alla Carta Costituzionale, la dignità del lavoratore e la giusta mercede sono state per tutto il Novecento la bandiera ideale sotto cui l'Italia marciava verso il suo progresso. Che un poeta si faccia cantore della dignità e della sacralità del lavoro non è abituale, ma Marini appartiene alla generazione degli uomini dai grandi ideali vissuti in prima persona che diventano, poi, esempi di vita. Una grande Nazione, come ci ricorda Luigi Marini, è grande perché gli uomini che la formano hanno ideali e racconti da tramandare a figli e nipoti. La silloge "Viviamo errando" è proprio questo: un percorso spirituale personale e collettivo, uno specchio di società, un insieme di idee, una grande testimonianza di vita. L'apparente semplicità comunicativa raggiunge immediatamente il cuore

di chi legge, perché la profondità del messaggio non si nasconde dietro paroloni e perifrasi roboanti, ma è lì, chiaro, inequivocabile, vero, attuale e facilmente comprensibile da chi ha l'umiltà di sapere ascoltare.





COLLANA ARANCIONE - ANTOLOGIE

Disagio Psichico e Sociale Raccolta Tematica Reading Palermo 2013 Poesia Autori Vari

Con il patrocinio del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'università degli Studi di Palermo, il dott. Giacomarra, il 14 giugno 2013 si è tenuto presso la Biblioteca dei Saperi il reading poetico dal tema "Disagio psichico e sociale" voluto e organizzato dalla rivista di letteratura Euterpe diretta da Lorenzo Spurio.

L'evento che ha visto un'ampia partecipazione di poeti del capoluogo siciliano, ha riscosso entusiasmo in un ampio pubblico intervenuto per la lettura di poesie vertenti su temi difficili: patologie, disturbi, dolori e mali sociali.

libro € 10.00

1.9.2013 128 p., brossura ISBN 978-88-98643-00-4



COLLANA SABBIA - CRITICA LETTERARIA

TraccePerLaMeta edizioni riflessi entertain GIUSEPPINA VINCI 110

Riflessi Letterari Giuseppina Vinci

Chi ha già letto i precedenti libri di Giuseppina Vinci sa benissimo che la scrittrice ama esprimersi con stili e registri diversi e che per fare questo le sue opere finiscono per apparire al lettore come un mosaico di generi: si va dalla poesia al racconto, dall'articolo al commento di tipo critico di un testo classico. E questo procedimento avviene anche nel libro che il lettore ha nelle mani e nel quale si appresta a tuffarsi: si darà spazio in questo testo ad alcune grandi poesie della letteratura italiana del secondo Novecento e si parlerà di alcune novità di quegli scrittori inglesi che vennero definiti modernisti, ma ci sarà spazio anche per delle liriche celebrative ad altrettanti poeti, soprattutto ai romantici inglesi.

libro € 9,00

1.8.2013 68 p., brossura ISBN 978-88-907190-9-7





COLLANA OLTREMARE - NARRATIVA

La cucina arancione Lorenzo Spurio

L'uomo di per sé è un animale istintivo che agisce in balia a un impulso; le reazioni, infatti, spesso sono grottesche e inaspettate, i desideri e le emozioni in alcuni casi prendono il sopravvento sulla ragione creando il giusto o lo sbagliato, il normale o l'anormale: ma chi definisce questo? Il luogo comune? La retorica? La regola? Ed è proprio attraverso una libertà letteraria, senza catene, logicità o perbenismi, che Lorenzo Spurio impartisce ai protagonisti delle sue storie l'autogestione al movimento, alla decisione, all'evasione di tutto ciò che è coerenza e conformità. Uomini e donne ossessionati, alienati, infantili, maniaci, deviati, perseguitati, tormentati in un girotondo di storie e argomentazioni diverse, dove è sempre l'ego umano a fare da padrone con tutta l'illogicità dell'essere/animale fra ragione/istinto.

libro € 10,00

24.7.2013 238 p., brossura ISBN 978-88-907190-8-0





libro € 9.00

19.6.2013 56 p., brossura ISBN 978-88-907190-7-3

TraccePerLaMeta Edizioni

Imago Antonella Troisi

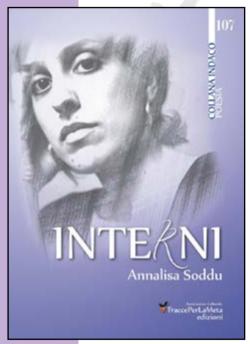
La difficoltà nel percepire in maniera lucida e razionale quali siano i limiti estremi di un amore è al centro della silloge dove l'amore si configura a tratti come un tormento, un desiderio, un pensiero ricorrente, un'illusione. La poetessa, però, è altamente coscienziosa nel sapere che parlare di amore immancabilmente significa parlare anche del tempo che, imperterrito scorre:

"Non lasciare che tutto svanisca e diventi pulviscolo non lasciare che i ricordi si frantumino e i cocci diventino un mosaico scomposto".

Il messaggio è chiaro: la via della dimenticanza deve essere per forza rigettata, perché solo definendo noi stessi attraverso il nostro passato individuale, ovvero i nostri ricordi, possiamo dare un senso alla complessità del nostro presente, conoscerci e rapportarci all'altro. Un buon rapporto con il passato, sembra dirci la poetessa, è il salvacondotto per sperare di vivere l'amore in modo sereno e appagante.



COLLANA INDACO - POESIA



Interni Annalisa Soddu

Questo libro non lascerà indifferente il lettore, perché le liriche che si appresta a leggere "graffiano" il cuore di chi, con sensibilità e innocentemente, sa leggere tra i versi. Si parla di amore e ricordo e di quanto quest'ultimo possa essere un macigno doloroso, anche se non mancano momenti rivisitati con leggera nostalgia e che, pure, sembrano non volersene andare dalla mente dell'io lirico.

Il messaggio dell'opera poetica di Annalisa Soddu sta nella rivalutazione della vita, tutta, di ogni essere umano, nella ricchezza che gli affetti familiari costituiscono per la crescita della persona e nella speranza che errori, disagi e disavventure non intacchino quel bene profondo che è la vita.

libro € 9.00

19.6.2013, 54 p., brossura ISBN 978-88-907190-6-6





su Amazon kindle store € 4,58 - libro € 10,00

05.06.2013 140 p. Edizione il<mark>lustr</mark>ata, brossura ISBN 978-88-907190-5-9 Il Grido della Terra - Missione Emilia Fabio Clerici

Per non far dissolvere la memoria di quei visi, ho scritto impressioni ed emozioni su un piccolo Moleskine e ho scattato tantissime foto, perché possano rappresentare il ricordo di ogni singolo particolare di quei paesi, ogni casa crollata, ogni vita distrutta, ogni attimo che fu e non tornerà. Questo è il mio modo di raccontare per lasciare una testimonianza della cultura post-terremoto, perché quella "pre" era la storia di tranquilli paesi e cittadine, con i consueti luoghi di ritrovo, il cinema, la gente sul Corso, i pettegolezzi, le serate estive in Piazza. Solo ricordi in bianco e nero.

Ho trascorso in Emilia tre settimane partecipando a una missione di soc- corso e i racconti di questo "diario emozionale" nascono dall'osservazione quotidiana di episodi che, per quanto narrativamente romanzati e inseriti temporalmente in maniera non cronologica, accolgono i principi del "reale", con personaggi di fantasia ma "prestati" dalla vita quotidiana, che animano la vita di comunità. La visione degli eventi non risulta pietistica, ma consa- pevole del dover percorrere un tragitto in salita, costellato da imprevisti e asperità, in nome di un futuro più consapevole.



*TraccePerLaMeta

su Amazon Kindle Store € 3,64 - libro € 12.00

11.5.2013 228 p., brossura ISBN 978-88-907190-4-2

TraccePerLaMeta Edizioni

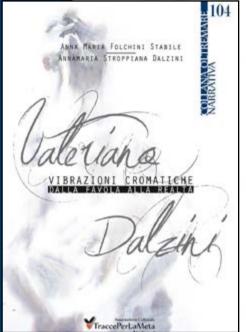
COLLANA ARANCIONE - ANTOLOGIE

1° Concorso Internazionale Bilingue "TraccePerLaMeta" "Camminatori, gitani e nomadi: la cultura itinerante" Poesie - Narrativa - Saggistica Autori Vari

Raccolta antologica dei testi vincitori, selezionati e scelti per la pubblicazione presentati dagli autori partecipanti di lingua italiana e spagnola al Concorso Letterario Internazionale Bilingue "TraccePerLaMeta".



COLLANA OLTREMARE - NARRATIVA



libro € 10.00

24.4.2013 114 p., brossura ISBN 978-88-907190-3-5 Valeriano Dalzini. Vibrazioni Cromatiche. Dalla favola alla real<mark>tà</mark> Anna Maria Folchini Stabile Annamaria Stroppiana Dalzini

Questo libro, oltre ad essere una vivida biografia in working in progress, un romanzo di formazione e un saggio di estetica, è anche e soprattutto un romanzo storico. Si parla, infatti, di Valeriano Dalzini bambino quale vittima del fenomeno denominato "i bambini della quarta sponda": «quei ragazzini che erano stati inghiottiti dalla guerra e dalla macchina organizzativa dello Stato Fascista e di cui i genitori non seppero più nulla» durante l'impresa colonialista. Ed è quella storica, una delle possibili letture di questo libro, non l'unica come si vedrà, e che non esclude le altre.

Il libro è una testimonianza di come un uomo ha amato e ama la vita, di come è stato capace di inseguire e seguire la sua passione facendone il suo destino, senza mai perdere forza e carattere, desideroso di superare vit- toriosamente tutte le contrarietà quotidiane sia da bambino che da adulto e perfino in questi suoi giorni in cui con volontà e impegno affronta la sua giornata di paziente affetto dal Morbo di Parkinson.



COLLANA INDACO - POESIA



La riva in mezzo al mare Monica Fantaci

La riva in mezzo al mare è l'opera d'esordio della poetessa palermitana Monica Fantaci, grande amante della cultura letteraria e curatrice di un suo spazio internet, dedicato interamente alla poesia.

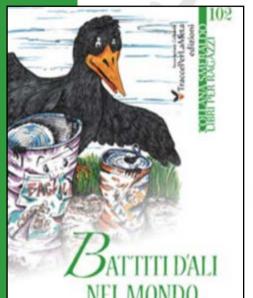
Nella nota finale che accompagna questa ricca silloge di poesia osserva: «La poesia non è una serie di versi messi su carta dal nulla, ma è la consa- pevolezza che esisti, che hai fatto qualcosa per la tua vita e nella tua vita, un'incisione che rimarrà indelebile nei cuori, nelle menti della gente, perché tutti siamo una catena fatta di condivisione, di lotta, di apertura verso sé, verso gli altri».

libro € 9.00

27.11.2012 50 p., brossura ISBN 978-88-907190-2-8



COLLANA SMERALDO - LIBRI PER RAGAZZI



Battiti d'ali nel mondo delle favole Sandra Carresi, Michele Desiderato

Raccolta di 16 racconti che trattano gli aspetti della vita quotidiana nella forma delle favole. Ogni narrazione è arricchita dai disegni artistici di Michela Del Degan.

libro € 10.00

6.10.2012 146 p. edizione ill<mark>ustr</mark>ata, brossura ISBN 97<mark>8-8</mark>8-907190-1-1



COLLANA ARANCIONE - ANTOLOGIE



su Amazon Kindle Store € 3,64 - libro € 12.00

11.5.2013 228 p., brossura ISBN 978-88-907190-4-2

TraccePerLaMeta Edizioni

1° Concorso Letterario Nazionale TraccePerLaMeta Narrativa e Poesia Autori Vari

Raccolta antologica dei testi vincitori delle sezioni di Narrativa e di Poesia, selezionati e scelti per la pubblicazione presentati dagli autori partecipanti al Primo concorso letterario di TraccePerLaMeta.



I libri di TraccePerLaMeta Edizioni si possono acquistare in tutti gli shop online come IBS.it, LaFeltrinelli.it, Amazon.it, ecc... e possono essere ordinati in qualsiasi libreria. Il distributore di TraccePerLaMeta Edizioni è Mescat Srl di Milano.

> IBS.IT AMAZON LA FELTRINELLI HOEPLI.IT



Via Oneda, 14/a 21018 Sesto Calende (VA) CF. 91059540129 P.IVA 03561520127

e-mail: info@tracceperlameta.org www.tracceperlameta.org

cell. +39.388.1177061