

PREMESSA

- L'Associazione Culturale TraccePerLaMeta, sede legale/operativa in Via Oneda 14/a, 21018 - Sesto Calende (Varese), CF. 91059540129, P.IVA 03561520127 ai sensi del proprio Statuto, offre ai propri soci e ai non soci un servizio volto a facilitare ed accompagnare gli autori nelle fasi della pubblicazione e commercializzazione dei propri libri consistente in agevolazioni per la stampa, editing prefazioni e altri servizi meglio descritti nelle proposte editoriali che fanno parte integrante del presente accordo e che sono visionabili e scaricabili dal sito www.tracceperlameta.org e comunque proposte direttamente all'interessato
- L'associazione si riserva, dopo la valutazione del Comitato di Lettura, di non pubblicare testi che abbiano contenuti razzisti, pornografici, blasfemi o di incitamento all'odio e alla violenza nonché alla discriminazione di ogni tipo.

Ciò premesso si conviene e stipula il seguente

ACCORDO DI FORNITURA DI SERVIZI EDITORIALI

Fra il/la Sig./ . cod fisc

Nata a

Residente a

Cell

Email: _____

autore dell'opera intitolata _____ " "

CARATTERISTICHE DEL LIBRO

d'ora in poi denominato AUTORE

e

l'Associazione Culturale TraccePerLaMeta, sede legale/operativa in Via Oneda 14/a, 21018 – Sesto Calende (Varese), CF. 91059540129- P.I 03561520127 d'ora in poi denominato EDITORE, si conviene quanto segue:

Le premesse fanno parte integrante del presente accordo.

1. L'editore si impegna a pubblicare il testo secondo la scelta della proposta editoriale fatta dall'autore con i servizi opzionali eventualmente scelti e garantisce tutti i servizi facenti parte del preventivo, già a mani dell'autore
2. L'autore dichiara di avere tutte le facoltà necessarie a stipulare il presente contratto.
3. L'autore rimane proprietario esclusivo del diritto di paternità dell'opera, l'editore assume unicamente la facoltà di diffondere l'opera.
4. L'autore, con la pubblicazione del suo libro, non cede i suoi diritti all'editore e, pertanto, l'autore è svincolato da qualsivoglia legame di questo tipo. A suo insindacabile giudizio allo scadere del presente contratto della durata di anni 1 potrà decidere di ri-pubblicare il testo con un'altra casa editrice o on-line, senza necessità alcuna di comunicarlo previamente all'editore.
5. L'autore è tenuto a inviare copia firmata e datata del presente contratto all'Associazione e si impegna a versare l'intera somma del pacchetto alla stipula del contratto o, in maniera cadenzata, il 70% della somma prevista alla stipula del contratto e il rimanente 30% al momento del ritiro dei libri mostrando attestazione del pagamento.

Le coordinate per effettuare il pagamento sono le seguenti:

a) pagamento mediante bonifico bancario

IBAN: IT761034882280000000035330 (tra 76 e 03 c'è l maiuscola non 1 numero)

BIC (SWIFT): LOMCITMM

INTESTAZIONE: Associazione Culturale TraccePerLaMeta

CAUSALE: "...stampa libro "Per amore e per poesia"

Se l'autore non conferma con il pagamento dell'acconto la volontà di pubblicare, il contratto si ritiene risolto con pagamento di una penale pari al 50% del valore del contratto.

6. L'autore si atterrà ai criteri concordati con l'editore per quanto riguarda la formattazione, il formato e la mole dell'opera.
7. Come da proposta editoriale, editing e correzione di bozza spettano all'editore, che informerà l'autore di tutte le modifiche apportate al testo originale collaborando direttamente con lui alla forma finale dell'opera; l'editore fornirà inoltre una nota critica di cornice all'opera che verrà scritta da un critico e che verrà inserita come prefazione/introduzione e/o quarta di copertina.
8. L'autore si renderà tempestivamente disponibile durante la fase di editing del libro. In caso di palese mancanza di collaborazione in questa fase, l'editore ha la facoltà di recedere dal contratto tramite comunicazione con raccomandata con ricevuta di ritorno e a trattenere quanto già pagato dall'autore a titolo di risarcimento forfettario per l'opera già svolta ai fini della stampa e/o promozione del libro.
9. L'autore si impegna a leggere la bozza di pubblicazione (digitale) integralmente e a restituirla all'editore entro due settimane di tempo, anche via mail con la dicitura "si stampi" e la data per procedere ai successivi passi della pubblicazione. Nei limiti del possibile, l'Autore potrà

incontrarsi con un rappresentante dell'Associazione per la firma della copia cartacea del contratto stesso.

10. L'ideazione della copertina spetta all'art director dell'Associazione. Eventuali immagini proposte dall'autore debbono incontrare il giudizio positivo da parte dell'editore.
11. Tutti i diritti sulla copertina prodotta dall'editore, ivi compresi i loghi e codice a barre, sono di esclusiva competenza dell'editore. In caso, invece, l'immagine venga fornita dall'autore, questa diviene parte integrante dell'opera e di conseguenza oggetto del presente contratto. I loghi dell'editore, il progetto grafico e il codice a barre restano in ogni caso di esclusiva proprietà dell'editore e non potranno essere utilizzati dall'autore.
12. Al libro verrà attribuito un regolare codice ISBN di proprietà dell'editore che verrà apposto sulla quarta di copertina. Annualmente l'editore riconoscerà il 10% omnicomprensivo del prezzo di vendita come diritto d'autore in caso di vendita diretta documentata delle copie a magazzino stampate a proprie spese; il pagamento avverrà al raggiungimento di € 10,00 di diritti
13. L'editore provvederà al Deposito Legale del libro come previsto dalla Legge, inviando le copie di rito presso le biblioteche Nazionali di Firenze, Milano, Varese e Roma; sarà onere dell'autore, se lo desidera, depositare una copia del libro presso la biblioteca del proprio luogo di residenza.
14. L'editore si impegna a pubblicare il libro entro 4 mesi dalla firma del presente contratto. Allo scadere di questo periodo senza che sia avvenuta la pubblicazione del libro, l'autore è libero di recedere dal contratto tramite comunicazione con raccomandata con ricevuta di ritorno; in tal caso le somme pagate dall'autore verranno restituite entro 10 gg dalla ricezione della disdetta, senza che l'autore possa pretendere risarcimenti di sorta per nessun motivo.
15. Il prezzo di copertina verrà deciso dall'editore. L'autore ha il diritto di essere informato del prezzo prima dell'annuncio finale dello stesso da parte dell'editore e di concordarlo eventualmente con lo stesso.
16. Per eventuali ristampe, all'autore sarà riservato uno sconto sulle successive quantità del libro acquistate (che varia a seconda delle quantità, della collana e del numero di pagine del libro, come descritto nella proposta editoriale di cui al punto 1).
17. La distribuzione dell'opera nelle librerie è a carico dell'autore che si accorderà direttamente con i librai; l'incasso derivante da questa vendita, sarà interamente dell'autore.
- 17.1 L'Autore autorizza peraltro l'Associazione Culturale TraccePerLaMeta a inviare al DISTRIBUTORE MESCANT srl Viale Bacchiglione 20/A Milano n. copie del volume, PRELEVANDOLO dalle stampate di proprietà dell'autore per la distribuzione nel circuito librario on line e tradizionale di tutta Italia e Canton Ticino della Svizzera; le copie saranno lasciate in conto deposito; il distributore trattiene il 55% sul prezzo di copertina; il rendiconto del venduto verrà effettuato ogni 12 mesi; l'incasso derivante da questa vendita sarà interamente dell'autore, al netto dello sconto praticato al distributore; all'autore verranno restituite le eventuali copie invendute dopo un anno o più.

18. L'editore si impegna a dedicare uno spazio sul sito dell'Associazione nel quale verranno caricati foto di copertina, indicazioni del libro, sinossi e breve biografia (fornita dall'autore). L'annuncio della pubblicazione dell'opera, inoltre, in linea con quanto contenuto nel file "Proposta Editoriale", verrà data e diffusa attraverso blog, siti che si occupano di cultura e letteratura, riviste online e cartacee, comunicati stampa, social network (Facebook)
19. L'editore si impegna a svolgere azioni pubblicitarie e promozionali anche tramite l'invio di copie "omaggi-stampa", che saranno quindi prive di spettanza per l'autore e i cui costi di produzione e spedizione saranno totalmente a carico dell'editore.
20. L'editore si impegna a sfruttare la piena potenzialità dei suoi spazi web per la promozione dell'opera e a promuovere una presentazione ufficiale del libro nella sede scelta d'accordo con l'autore, garantendo la presenza di un suo rappresentante scelto fra i componenti del consiglio direttivo. L'organizzazione e le spese inerenti saranno concordate di volta in volta.
21. L'editore ha facoltà di pubblicizzare, promuovere e distribuire l'opera come riterrà più opportuno, tenendo sempre informato l'autore di qualsivoglia iniziativa promozionale, comunque conforme allo spirito dello statuto dell'Associazione. Spetta unicamente all'editore la scelta di canali distributivi promozionali per privilegiare l'opera.
22. Per eventuali future riduzioni cinematografiche/televisive/radiofoniche/teatrali/musicali o qualsiasi altro utilizzo a fini cinematografici/televisivi/radiofonici/teatrali/musicali verrà riconosciuto all'editore un compenso pari al 10% degli introiti relativi alla realizzazione audiovisiva in ogni sua forma ed espressione, come sopra descritta a carattere meramente esemplificativo.
23. Le parti risolveranno di comune accordo le controversie che fra loro insorgessero, attraverso l'opera di conciliazione dei probiviri ricorrendo al Foro di Varese per quelle che non fossero riuscite a comporre direttamente.

Letto, approvato e sottoscritto.



(EDITORE)

(AUTORE)

Data _____

Ai sensi degli articoli 1341 e 1342 segg del C.C., l'autore dichiara espressamente di approvare tutti gli articoli del presente contratto, composto da 23 articoli e 5 facciate dattiloscritte e numerate, questa compresa.

(AUTORE)

Data _____

Con la sottoscrizione del presente contratto, il sottoscritto riconosce di aver ricevuto verbalmente l'informativa di cui all'art. 13 del D.lgs. 196/2003 nonché ai sensi del nuovo Regolamento Europeo n. 679/2016 ("GDPR") sulla protezione dei dati personali; l'editore è autorizzato al trattamento dei dati personali del sottoscrittore per l'espletamento del presente contratto e per le attività di comunicazione in ordine alla diffusione dell'opera; il sottoscrittore con la sottoscrizione del presente contratto manifesta il proprio espresso consenso al trattamento e alla comunicazione dei dati che lo riguardano con le modalità descritte nella predetta informativa, manlevando l'altra parte da qualsivoglia responsabilità civile, penale o amministrativa per danni che dovesse risentire in conseguenza, occasione ovvero connessione con detti trattamenti, impegnandosi verso detta parte a comunicare senza ritardo ogni modifica dei dati fornitile, mediante raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata alla persona alla cui attenzione le comunicazioni vanno indirizzate ai sensi della predetta normativa.

(AUTORE) _____

Data _____